



Christopher Avilez García

Dir. del Área de Música
dir.musica@cmamorelos.edu.mx
312-85-10 ó 777-312-85-13
Horario de atención:
lunes a viernes 9:00 a 17:00 hrs



CMA

CENTRO MOREENSE DE LAS ARTES

Licenciado en Música titulado con Mención Honorífica por el Centro Moreense de las Artes, México (2005-2011), estancia con el Mtro. Thomas Bittermann en el Conservatorio de Música Dr. Hoch en Frankfurt am Main, Alemania (2008-2009), estancia de investigación con el Mtro. Marco Tamayo en el Kärntner Landeskonservatorium en Klagenfurt, Austria (2017), Máster en Interpretación de la Guitarra Clásica por la Universidad de Alicante, España (2013) bajo la tutela de los maestros David Russell, Manuel Barrueco, Ignacio Rodes, Roberto Aussen, Carles Trepat, Hopkinson Smith y Nigel North, y Maestría en Interpretación Musical por la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México bajo la cátedra del Mtro. Juan Carlos Laguna.

Es acreedor al Premio Estatal de la Juventud en la categoría Promoción del Arte y la Cultura (2013). Becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (FOECA 2008), becario del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA 2018) y becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA 2011) en la categoría Creadores Escénicos. Además, de su faceta como concertista, se desempeñó como profesor de armonía en la Escuela de Música de la Universidad La Salle, Cuernavaca (2013-2018) y a partir del año 2012 en la Escuela de Música del Centro Moreense de las Artes, en donde funge actualmente como director del área.

Discografía

- 1.- **XIII Sonatas para guitarra y bajo continuo** de Juan Antonio de Vargas y Guzmán. La Explicación de la Guitarra [...] Veracruz (1776). Primera grabación integral. Raúl Moncada, clavecín. Christopher Avilez, guitarra.
- 2.- **Imágenes... Memoria** música contemporánea mexicana. Duo Sonido del Viento. Vincenzo Garulli, flauta. Christopher Avilez, guitarra.
- 3.- **Concerto for Guitar & Jazz Piano Trio** de Claude Bolling. Fisis Quartet. Turcios Ruiz, piano. Juan Pablo Ramírez, bajo. José VignonWhaley, batería. Christopher Avilez, guitarra.
- 4.- **Sudamérica Seductora 12 Estudios de VillaLobos**, Sonata Op. 47 de Ginastera y La Catedral de Agustín Barrios. Christopher Avilez, guitarra.
- 5.- **Ambivalencias** obra inédita dedicada a él de compositores latinoamericanos. Christopher Avilez, guitarra.