



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



Alberto Mora Delgado

Oriundo de Morelos se titula con mención honorífica como Biólogo de la UAEM y con excelencia académica con la 1° generación de la licenciatura en Danza del CMA, donde también cursa el Diplomado en Creación Escénica Contemporánea. Ponente y moderador en la conferencia “Quiropterofilia: una propuesta entre el arte y la ciencia” en las XII Jornadas de las Ciencias Biológicas de la UAEM. En 2016 realiza “The march”, entrenamiento profesional en técnica Acogny en L'ecole des sables, en Senegal. Ha participado en festivales como La Nao, ENARTES, DID UNAM, Festival Internacional de Solos y Duetos y en giras internacionales en Cuba, Panamá, Nueva York, Nuevo México, Oklahoma y Colorado. Actualmente y desde 2015 colabora en Sur Oeste Arte Escénico.

*agrupación beneficiaria del apoyo para agrupaciones profesionales de Artes Escénicas, México en Escena 6ta y 7ma Edición