



# CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



## Alejandro Vigo

Pianista, con estudios en Musicología (Escuela Universitaria de Música del Uruguay) y Licenciado en Música (Centro Morelense de las Artes), ha sido premiado en 5 concursos pianísticos a nivel juvenil en su país natal, Uruguay. Desde su llegada a México ha centrado su actividad en la docencia Del piano y en la especialidad de coach vocal y pianista acompañante. Esta actividad lo ha llevado a presentarse en las más importantes salas del país : Sala Principal y Sala Ponce de Bellas Artes, Auditorio Blas Galindo del CNA, Sala Carlos Chávez de la UNAM, Auditorio del Museo Nacional de Arte y Literatura, Auditorio Simón Bolívar, Museo José Luis Cuevas, Teatro Ocampo y Sala Ponce de Cuernavaca, Teatro Degollado de Guadalajara, etc. Ha sido invitado a participar en distintos festivales artísticos Como: Festival Internacional del CNA, Festival de mayo de Guadalajara, Festival Cervantino y Festival Internacional de Música Vocal, Jalisco Canta. Ha participado en la creación de dos talleres de canto lírico en Cuernavaca y ha sido sub director de la Compañía de Ópera de Morelos en sus años de actividad (2009-2018) donde realiza tareas de coordinación, selección de repertorio y elencos, y como pianista repasador. La Opera de Morelos ha presentado 18 títulos operísticos, 2 Oratorios y numerosas galas y recitales de canto en todo el estado de Morelos y en la Ciudad de México. Se desempeña como profesor de piano en el Centro Morelense de las Artes y como pianista acompañante y repertorista en la Escuela Superior de Música del INBA.