



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



Ana Lorena Aguilar

Estudió el Diplomado de Instrumentista en la Universidad la Salle y la Licenciatura en Música en el Centro Morelense de las Artes. Estudió canto con Eugenia Ramírez y Jesús

Suaste. Tomó cursos magistrales con Susann Young (directora del Vocal Spa de Nueva York) y Encarnación Vázquez. Participó en el Coro de Cámara de Morelos, en el ensamble Tempus Fugit y el coro de la Compañía de Ópera de Morelos. Se ha presentado como solista en varios foros estatales. Ha participado con personajes en la zarzuela Luisa Fernanda como Rosita, en las óperas Dido y Aeneas como Bruja, Orfeo como Mensajera, El Pequeño Deshollinador como Juliet. Formó parte de las compañías de artes escénicas Magush Tournée y Encants pro. Es maestra de Coro, Apreciación musical y Canto en Centro Morelense de las Artes.

Dirigió el Coro Sólo Por Cantar. Grabó el Disco Eterno Intervalo con obras vocales de compositores morelenses. Dos veces ganadora del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA). Escribió el libro Doce Reflejos de Blancanieves, publicado por Amarillo Editores.