



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



Gabriel Gustavo de Paredes Martínez

Es profesor de Crónica y Teoría del Cuento en la Licenciatura en Escritura Creativa del CMA y beneficiario de la beca PECDA por su proyecto El sol convertido en cenizas. En 2017, el Fondo Editorial del Estado de Morelos le publicó el libro de cuentos Un día para acabar con todo. En los Juegos Florales de Morelos 2015, fue premiado por el cuento El libro de la libertad es nuestro. Estudió una maestría en Literatura en El Colegio de Morelos, de la que se tituló con mención honorífica por la defensa de la tesis Rasero o el sueño de la razón, una novela total. Cursó el Diplomado en Creación Literaria en la Escuela de Escritores Ricardo Garibay y, en 2005, el Diplomado en Novela, Cuento y Guion Cinematográfico de la Universidad Complutense de Madrid. De Paredes es autor de diversos ensayos y artículos aparecidos en revistas físicas y electrónicas, como Voz de la tribu, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos; Educa, de la Universidad Pedagógica Nacional, y Avance y perspectiva, del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional..