



CMA

CENTRO MOREENSE DE LAS ARTES



Judith Alejandra González Benítez

Compositora y pianista mexicana. (1967)

Realiza sus estudios musicales en la Escuela Nacional de Música de la UNAM graduándose en las licenciaturas de Composición musical (2008) y Piano (2010) recibiendo la medalla Gabino Barreda y Diploma de Máximo Aprovechamiento por su alto desempeño académico. Posteriormente realiza su Maestría en Composición Musical en la misma casa de estudios, bajo la tutoría de la Dra. Gabriela Ortiz. Así mismo, participa como investigadora en el proyecto de Iconografía Musical Novohispana de la Escuela Nacional de Música bajo la guía de la Dra. Evguenia Roubina.

Entre otras distinciones ha sido beneficiaria en las Categorías: Jóvenes Creadores (FOECA1997), Coinversión Artística (2002) . Obtuvo el Primer lugar en el Concurso Universitario de Composición Musical UNAM (2012) con la obra para orquesta sinfónica: La limpia. Así mismo, ha sido Becaria del Programa de Estimulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Morelos. (PECDA 2013) con la Cantata: Fiesta de Vida para la Muerte creación multidisciplinaria para gran coro, orquesta y escenificación, así también, en la emisión PECDA 2016 con una segunda cantata titulada: Flor de Noche buena.

En la producción musical de Judith Alejandra se observa, un gusto por el manejo de los parámetros tradicionales de la música como lo son: la melodía, el ritmo y la armonía; sin desdeñar a los lenguajes surgidos en los siglos XX y XXI.

Posee siete producciones discográficas: Entre Cuerdas: Música mexicana para guitarra y piano, Imágenes...Memoria: Música Mexicana Contemporánea, Miniaturas para piano. Su música igualmente se incluye en los discos compactos Poemas para Flauta y Piano, Jazz Latino, y Música Contemporánea Mexicana para Trompeta y Piano en las cuales participa como pianista además de compositora: Actualmente imparte las cátedras de composición y piano en el Centro Moreense de las Artes.