



Marco Antonio Castro Camacho

Realiza la licenciatura en piano en la Escuela Superior de Música con el maestro José Luis García y composición con Héctor Quintanar. Realiza cursos de perfeccionamiento pianístico con Bernard Flavigny, Edith Picht Axenfel, y Kurt Redel entre otros. En el campo de la composición representa a México en el festival de música electrónica “En torno a los sonidos electrónicos: Música de América y España”. Su obra como compositor ha recibido elogios por parte de Titus Levi, crítico en la revista especializada Keyboard. Llega a radicar a Cuernavaca en 1994 y comienza a participar como solista en los conciertos de la orquesta de la catedral. Durante 25 años ha sido director del Coro de Santiago el cual ha participado en los eventos de Amigos de la Música, así como eventos con la orquesta del estado de Hidalgo, orquesta Pro Arte, y el Instituto de Cultura de Morelos. Como director coral recibe una medalla de bronce por parte de la Universidad de Sevilla. Graba con la mezzosoprano Mónica García un disco musicalizando poesía de Emily Dickinson, Sor Juana Inés de la Cruz, Rafael Alberti, Miguel Hernández entre otros.

Participa con la poeta Pura López Colomé en la elaboración de una obra de “lieder” con numerosos y destacados compositores contemporáneos mexicanos y extranjeros participando en un ciclo de 6 poemas. A nivel local recibe sendos premios en 2010 y 2012 como compositor de música urbana.