



Rosa Virginia Sánchez García (Ciudad de México, 1959-)

Investigadora, maestra e intérprete de música tradicional mexicana. Realizó estudios de Etnomusicología, Etnología y Educación Musical. Como intérprete musical participó en eventos al interior de la República, y en el extranjero (Japón, Argentina y España).

Desde 1985 es investigadora en el área de Etnomusicología del CENIDIM (INBAL). Su interés se ha centrado en la música de la Huasteca, y en la lírica popular. Su principal producto es su libro: *Antología poética del son huasteco tradicional* (2009).

Actualmente realiza un proyecto sobre la canción popular en el cine mexicano de la época de oro. Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas como *Pauta*, *Heterofonía*, *Revista de Literaturas Populares*, y *Acta Poética*. Desde 2005, imparte clases en la carrera de Investigación Musical y materias sobre música popular mexicana, además de talleres y ensambles de música regional en la licenciatura en Música del Centro Moreense de las Artes (CMA).

Desde 2003, forma parte del Comité de Redacción de la que dirige la doctora Margit Frenk (FFyL de la UNAM). En el 2001, el INBAL le otorgó el Premio al Desempeño Académico en Investigación, 3er lugar. Junio, 2020.