



CMA

CENTRO MOREENSE DE LAS ARTES



Víctor Mauricio Romero Salgado

Músico, compositor, productor y docente, nacido en Bogotá, Colombia, con nacionalidad mexicana. Especialista en guitarra y canto. Se ha desempeñado en el campo de la docencia en artes desde el año 1997. Es maestro en el CMA impartiendo clases en las escuelas de Música, Danza, Teatro, Artes Visuales y la Maestría en Creación Artística de la que fue miembro fundador. En la escuela de Música ha impartido las cátedras: Guitarra popular contemporánea, Lectura a primera vista, Armonía aplicada a la guitarra, Conjuntos de cámara rock, Improvisación, Armonía moderna, Análisis musical, Asesoría de tesis, Historia del jazz, e Historia del rock. Ha participado en proyectos artísticos interdisciplinarios en México, Colombia, India y España. Cuenta con estudios de maestría en Pedagogía del Arte con el tema: La apreciación musical orientada al bailarín: una propuesta metodológica; estudios de educación artística en el Seminario Interdisciplinario de Educación Artística, por el Cenart; de guitarra en Jalapa, Veracruz, y en el Conservatori Superior de Música del Liceu en Barcelona, España; de piano con las maestras Marcela Hersch y Andrea Car; y de armonía moderna y arreglo por Dick Grove School of Music y el maestro Antonio Bravo. Ha sido miembro de los proyectos musicales: Lebruj, Wamazo, Amantes de lo Ajeno y Fusión Creativa, con varios discos grabados y giras en México, Colombia, España e India. Actualmente es miembro de los proyectos musicales Emboscados, Rocket y Romero & Matta; es director del estudio de grabación KosmicLoft en Cuernavaca, Morelos, en donde se desempeña como productor comercial y artístico.