



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



Abraham Tinoco Reyes

Ejecutante de Piano y Órgano. Egresado del Centro Morelense de las Artes, donde se formó bajo la tutela del Mtro. Pablo Puente Burgos; alumno de piano del Mtro. Alejandro Vigo Cáceres y de canto del maestro Ramón Calzadilla Núñez.

Ha tomado clases magistrales de piano con los maestros Enrique Bátiz Campbell y Edith Ruíz Zepeda; de órgano con el maestro Víctor Urbán Velasco, de música de cámara con la maestra Sarah McElravy y con el Trío de Viena, y de dirección coral con los maestros José Antonio Méndez Valencia, María Felicia Pérez y Jorge Cózatl, y de coros infantiles con la Mtra. Patricia Morales Barrera.

Asistió a los Festivales Corales con Flor y Canto en la ciudad de Cuernavaca, tomando talleres con los maestros Joseph Prats, Dante Andreo y Amarilis Pagan entre 2011 y 2013. Asistió en 2013 al Festival Internacional Corearte en Barcelona, España, y Lyon, Francia.

Ejecutante de música de cámara, se ha presentado en escenarios como la Sala Manuel M. Ponce, el Teatro Ocampo, o el Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Ha trabajado como director coral en distintas agrupaciones, escuelas e instituciones en Morelos y la Ciudad de México, como la agrupación SONEMOS, la Escuela de Iniciación Artística La Vecindad, la Sociedad Coral Fulgencio Ávila Guevara, entre otros.

Fue miembro de la primera generación de directores corales latinoamericanos en participar en el International Conductors Exchange Program de la American Choral Directors Association, participando en su convención anual en Minneapolis, así como de un intercambio en la Facultad de Música de la Miami University, en Oxford, Ohio.

Actualmente es pianista repasador, profesor de piano, de dirección coral y de conjuntos corales en el CMA.