



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



Carla Cecilia Arteaga López

Inicia sus estudios de Violonchelo en México en la Escuela Superior de Música, con Alejandra Galarza y con el Mtro. Álvaro Bitrán. En el 2003 continúa sus estudios de violonchelo en el extranjero con los profesores: Laurentiu Sbarcea (Düsseldorf, Alemania), Katherina Troe y Harm Meiners (Köln, Alemania).

Como solista se ha presentado con la Orquesta de Cámara de la ESM y con la Orquesta Sinfónica de la delegación Benito Juárez. Ha sido primer violonchelo de las siguientes agrupaciones: Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla, Orquesta Sinfónica Juvenil de México, Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de México, Orquesta Sinfónica de la delegación Benito Juárez, Orquesta Sinfónica de la ESM, Orquesta de Cámara de la ESM, Orquesta Filarmónica del Estado de Chihuahua y miembro de la Orquesta de Cámara

Juvenil de Colonia, Alemania., Ah sido invitada a participar con las siguientes agrupaciones sinfónicas: Orquesta del teatro y coro de Bellas Artes, la OFUNAM Desde el 2007 se hace acreedora a la beca de Excelencia que el Gobierno del Estado de México, la OSEM y el Mtro. Enrique Bátiz otorgan a los mejores jóvenes músicos. En el 2008 es ganadora de la Beca

que ofrece el Gobierno de Brasil para asistir al Festival Internacional Musical de Invierno Campos do Jordao, en Sao Paulo, Brasil. En 2009, forma parte del cuerpo docente del Centro Morenense de las Artes como profesora de Violonchelo, En 2014 Es elegida por la embajada de Italia en México para presentar por primera vez en el país el violonchelo Stradivarius Ex Vaticano con un concierto inaugural presentándose en el auditorio de la Academia de arte Florencia y un segundo concierto en la embajada italiana, representando a todos los jóvenes Violonchelistas mexicanos con trayectoria. En 2019 es invitada por la Universidad de Asunción en Paraguay para participar en el Festival Internacional de Música de Cámara,

impartiendo clases y con el ensamble de violonchelos de el CMA.