



# CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



## **Mahatma Ordaz Domínguez**

Escenógrafa e investigadora en estética y arte

Egresada de la Licenciatura en Escenografía de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) y cuenta con el grado de Maestra en Estética y Arte, por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Su experiencia abarca las áreas de carpintería y utilería del Cirque du Soleil Joyá; la operación técnica en iluminación, audio y multimedia para la Compañía Nacional de Teatro (CNT), la coordinación técnica del Teatro El Milagro; la asistencia de escenografía en Televisa y de ambientación en Azteca Novelas. En el ramo editorial, ha colaborado en la edición de libros académicos: *Historia Natural del Arte* (2018), *Crisol y Trayectorias* (2017) y *La estética y el arte de la academia a la academia* (2016), en la Colección *La Fuente*, editada por MEYA de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP (<http://www.lafuente.buap.mx/>) Actualmente es integrante del grupo de investigación Teatro de Frontera de México, coordinado por la Dra. Rocío Galicia, investigadora del Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU).