



CMA

CENTRO MORENSE DE LAS ARTES



Mayda Prado

Soprano y profesora estadounidense de origen cubano con larga trayectoria en el Canto y la Actuación escénica, con amplios conocimientos de Música. Ha sido alumna de relevantes profesores como **Kurt Schlossberger**, de Munich, Samuel Margolis en New York, **Gina na** en Milán y la inigualable **María Callas**, quien la seleccionó entre más de mil candidatos para sus "masterclasses" ambos semestres en **The Juilliard School of Music de Nueva York**, donde se **graduó en 1987** con títulos de Bachelor, Master y Estudios Doctorales. Ha interpretado roles principales en varias compañías de ópera estadounidenses y de América Latina, tales como **The Metropolitan Opera House** en su Programa para Jóvenes Artistas (The Metropolitan Opera Young Artists Program); **The Opera Theatre de St. Louis**, **The State Opera of Connecticut**; **The Long Island Lyric Opera**; **The Staten Island Opera**; **The Garden State Opera**; **la Ópera de Colombia** y **la Ópera Nacional de Cuba**, así como sus apariciones en conciertos como solista con The London Symphony, The St. Louis Symphony y The Nova Scotia Symphony; The St. John Atlantic Symphony; The North Jersey Symphony; The Bergen Philharmonic, The Brooklyn Philharmonic, la Orquesta Filarmónica de Caracas y The Eastern Philharmonic of Greensboro, entre muchas de sus presentaciones memorables. Otro momento lo constituyó el ser distinguida como Artista Residente bajo los auspicios de **The National Endowment for the Arts en la Universidad Interamericana de Puerto Rico**. En 2002 fue muy importante y especialmente sensible para ella que el canal LA7, de la Televisión Italiana enviara al periodista Damiano Ficoneri para entrevistarla en la sede de The Juilliard School, a fin de integrar su testimonio en una serie de programas especiales que se transmitieron en Italia con motivo del vigésimo quinto aniversario del fallecimiento de la gran María Callas.

Posteriormente fue invitada a cantar durante las celebraciones por el **50° aniversario de la Organización de Naciones Unidas (ONU)** en su sede de New York. Una serie de relevantes premios incluye la **Medalla "Martha Baird" de la Fundación Rockefeller**, **The National Opera Institute en Washington, D.C.**, **la Fundación George London**, **The Liederkrantz Foundation**; **The John Hay Whitney Foundation**; **The Spanish Institute of New York ("Lucrezia Bori" Award)**; **The Joy in Singing Award in NYC**; **The Metropolitan Opera Association Artists Funds** y en 1990 el **Concurso Vocal Internacional "Enrico Caruso"**, así como el **Premio del Gran Teatro de La Habana en 1991**. Una de sus experiencias entrañables fue el montaje y representación completa de la ópera "Pagliacci" de Leoncavallo con jóvenes en México, representada en febrero de 2013. Además, en 2010 fundó y es directora general del Estudio para el Bel Canto en Cuernavaca al que asisten jóvenes morelenses de México y extranjeros cada verano. Durante el 2014, la Universidad Nacional Autónoma de México la invitó a dar un curso intensivo de Dicción Lírica Italiana. Ha sido miembro del jurado del Concurso Nacional de Canto "Carlo Morelli" en Bellas Artes del Distrito Federal, donde cada año otorga el Premio Especial "María Callas", creado por ella, al mejor intérprete de Bel Canto. En Septiembre 2014 instituyó "FundArt" para jóvenes cantantes líricos sin lucro alguno. **La Mtra. Prado es docente en el Centro Moreense de las Artes de Cuernavaca y la Escuela de Música Vida y Movimiento "Ollin Yoliztli" de Ciudad México.**