



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



## Omar Vázquez Castro

Bajista profesional con más de 20 años de experiencia, con presentaciones en diferentes festivales de Jazz, foros culturales y teatros en el interior de la República Mexicana e internacional, como Cuba, Nicaragua, Guatemala, El Salvador y Honduras.

Como complemento al desarrollo profesional y musical, estudió una maestría en pedagogía del arte, en la cual, a través de una investigación desarrolló una metodología para bajo eléctrico, (Introducción a la decodificación de partichelas) que se elabora a través del aprendizaje significativo.

Colaborador en diferentes proyectos de música independiente, con presentaciones en vivo y grabaciones de diversos géneros, que van desde rock, pop, funk, blues, jazz y música tradicional mexicana.

Actualmente docente en el Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos, en las siguientes materias: Bajo eléctrico, teoría, historia de la música urbana del siglo XX y ensambles.