



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



Patricia Vázquez Avilés

Realizó estudios en Psicología, en la UNAM, en la Facultad de Danza Contemporánea, U.V, y de actuación en la Facultad de Teatro de la U.V. En la escuela Teatro Studio “T” de Abraham Oceransky. Cursó el Diplomado de Formación y Producción Teatral, en el Centro Regional de Formación y Producción Teatral de Querétaro. Es Licenciada en Ciencias de la Educación, SEP. Entre sus Maestros destacan: Abraham Oceransky, Rafael Degar. Fernando T. Lapham, Luis de Tavira, Jorge Vargas. En danza destacan: Andrea Seilder, Eugenia Castellanos, Laura Bravo y Ruth Murphy. Ha participado en más de 40 puestas en escena así como en diversos festivales y giras internacionales. Ha sido becaria del FOECA y FONCA. Es fundadoras de la Compañía Teatro Súbito dirigida por Rafael Degar, fue codirectora del Centro Cultural Olympia. Ha impartido diversos cursos profesionales de actuación en diversas instituciones educativas. Ha cursado diversos talleres entre los que destacan: Curso de Comedia del Arte Italiano, Danza Butoh (Mtros. Daysuke Yoshimoto, Katsura Kan, Ko- Murobushi), Tradición y Virtuosismo de la Opera de Pekín, École de Mime Corporel Dramatique, Técnica del Teatro de la Calle, Psicodrama, Taller intensivo de perfeccionamiento actoral, Curso de Danza e Instalación, Teatro Cabaret, Ceuvoz, Curso de máscaras teatrales, en el País Vasco, entre otros.