



# CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



## **Pilar Guzmán Bravo**

Licenciada en Danza por el Centro Moreense de la Danza. Estudió danza clásica con el sistema de la Royal Academy of Dance (R.A.D.). 1987, inicia como docente del mismo sistema en la CDMX. Bailó con el Ballet de la Ciudad de México. Ha tomado diferentes cursos y talleres de actualización de la R.A.D. con la maestra Ildana Contreras, y del sistema del maestro Tulio de Rosa dado por él mismo y la maestra Silvia Susarruey en la Cd. de México y de la técnica Cubana de Ballet, con el maestro Fernando Alonso y la maestra Ramona de Saa en La Habana Cuba. Cursos de anatomía aplicada a la danza con el maestro Jean Marie Martz. Miembro de la Sociedad Mexicana de Maestros de Danza A.C. con quien ha participado en la organización del curso y concurso Nacional de Danza Clásica, 2015. Docente y co-coordinadora del festival del Día de la Danza en la ABVH en Cuernavaca del 2000 al 2012. Docente en la Academia de Ballet Pirouette 2012-14 y jefa de foro en el Festival Morelos Danza, emisión 2018. Docente y regisseur en el Ballet de Cámara de la Ciudad de Cuernavaca, docente en el F4lab y Foramen M.Ballet. Actualmente docente en la ABVH, CMA y colabora con la compañía emergente La Silla de Daniela en su entrenamiento de danza clásica.