



CMA

CENTRO MOREENSE DE LAS ARTES



Tanya Cárdenas

Bailarina Intérprete, creadora escénica y fotógrafa; originaria de la Ciudad de México y egresada de la Escuela Nacional de Danza “Nellie y Gloria Campobello” del INBA, en el año 2007. Becaria del Programa de México en Escena del CENART, en 2009 en la categoría de Profesionalización de Egresados, cuyo proyecto fue realizado en la Ciudad de Cuernavaca, Morelos.

Entre el año 2010 y 2013, participó con la Compañía del Ballet de Cámara del Estado de Morelos. En 2014 ingresa a la Compañía Fóramen M. Ballet de Danza Contemporánea, presentándose en diversos escenarios y Festivales como el XLIII Foro Internacional Cervantino, Gto; El Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” en CDMX; en el Festival de Danza de la Ciudad en Bogotá, Colombia, entre otros; y en el Palacio de Bellas Artes, en 2015 con la Obra Lidý “La Inmolación del Yo, Marcos Ariel Rossi y en 2017 con la obra “Ecos Silenciosos”, de Beatriz Madrid.

Becaria del Programa para el Estímulo de la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA), emisión 2016, del Estado de Morelos; para realizar una Residencia Artística en la Escuela Profesional de Danza en Mazatlán, a cargo de la Compañía Delfos Danza Contemporánea, con un Proyecto Interdisciplinario entre Danza y Fotografía.

Actualmente, cursa el Diplomado de Fotografía en el Centro Moreense de las Artes; es Profesora de Técnica Contemporánea, Prácticas Escénicas y Acondicionamiento Físico en el área de Danza tanto en la Licenciatura, como en la Escuela Vespertina; y colabora de manera profesional con el Colectivo ENGRAMA de Danza Contemporánea.