

LICENCIATURA EN ESCRITURA CREATIVA

La licenciatura en Escritura Creativa del Centro Morelense de las Artes se coloca a la vanguardia de la educación en éste campo, situándose en perfecta posición para afrontar el futuro cercano de las prácticas literarias de las nuevas generaciones. Ofrece cuatro salidas para titulación: Creador emergente, investigación, crítica y docencia. Todos nuestros catedráticos cuentan con trayectoria artística y académica".

Perfil de ingreso

- Interés y vocación por la Literatura
- Disposición de tiempo para un programa educativo escolarizado
- Interés por el estudio, la investigación y el autoaprendizaje
- Interés por las expresiones culturales y artísticas

Requisitos de Ingreso:

- Ser mayor de 18 años
- Interés definido por la Escritura Creativa
- Cualidades creativas y de valores humanos
- Los interesados deberán presentarse a una entrevista y realizar un examen de admisión.

Objetivos:

- Formar profesionales con una alta calificación en la Escritura Creativa, capacitados para reflexionar, expresarse e integrarse en los espacios artísticos y culturales de la sociedad contemporánea en los campos de la Creación, la Crítica y la Investigación.

Perfil de Egreso

- El egresado será capaz de realizar propuestas personales de Escritura Creativa.
- Podrá integrarse al entorno laboral a través de su producción creativa, investigación, crítica o docencia.

Modalidad: Escolarizada

Duración del programa: 8 semestres

Requisitos Administrativos:

- Certificado de Bachillerato: original y dos copias.
- Acta de nacimiento: original y copia.
- Copia del CURP.
- Copia de comprobante de domicilio.
- Dos fotografías tamaño infantil.
- Cubrir las cuotas correspondientes de inscripción y pago de la colegiatura.

- Comprobante de pago (\$150,00)
- Banco: BBVA BANCOMER
Cliente: Centro Morelense de las Artes
Cuenta: 0184087445
CLABE: 012540001840874451

PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre:

Introducción al arte contemporáneo
Estudios visuales
Máximas, aforismos y minificiones
Principios de la estructura dramática
Teoría del cuento
Géneros literarios
Poesía prehispánica
Taller de escritura
Redacción I
Análisis y comprensión de textos

Segundo semestre:

Vanguardias artísticas
Arte lenguaje y cultura
Poesía clásica
Literatura clásica I
Novela hispanoamericana
Lingüística
Poesía mexicana
Escritura creativa
Redacción II
Introducción a la creación literaria

Tercer semestre:

Arte de la antigüedad al renacimiento
Arte prehispánico
Escritura sobre arte
Poesía prehispánica
Literatura clásica II
Cuento hispanoamericano
Redacción avanzada
Curso electivo I
Curso electivo II
Curso electivo III
Curso electivo IV
Tutoría académica I

Cuarto semestre:

Arte del manierismo al siglo XIX
Músicas del mundo
Crónica
Pedagogía general
Literatura mexicana I
Laboratorio de proceso editorial
Curso electivo V
Curso electivo VI
Curso electivo VII
Curso electivo VIII
Tutoría académica II

Quinto semestre:

Arte de la posguerra
Filosofía
Arte y teoría
Teorías del aprendizaje
Literatura mexicana II
Ensayo I
Curso electivo IX
Curso electivo X
Curso electivo XI
Curso electivo XII
Tutoría académica III

Sexto semestre:

Arte latinoamericano del siglo XX y XXI
Estética
Crítica sobre arte
Seminario de investigación
Teatro mexicano y comentarios latinoamericanas
Ensayo II
Curso electivo XIII
Curso electivo XIV
Curso electivo XV
Curso electivo XVI
Tutoría académica IV

MODALIDADES DE NIVEL DE DESARROLLO PROFESIONAL

• CREADOR EMERGENTE

Septimo semestre:

Cine y Literatura
Teatro Contemporáneo
La intertextualidad en la literatura
Literatura emergente
Teoría literaria
Realismo y literatura fantástica en latinoamérica
Curso electivo XVII
Curso electivo XVIII
Curso electivo XIX
Tutoría académica V

Octavo semestre:

Seminario de Proyectos
Seminario temático de arte actual
Guión
Literatura actual
Literatura infantil
Corrección de estilo
Curso electivo XX
Curso electivo XXI
Curso electivo XXII
Tutoría académica VI

• INVESTIGACIÓN

Septimo semestre:

Cine y literatura
Teatro contemporáneo
Revistas y talleres literarios en México
Grupos, periódicos y generaciones literarias en México
Seminario de investigación literaria
Literatura hispanoamericana
Curso electivo XVII
Curso electivo XVIII
Curso electivo XIX
Tutoría académica V

Octavo semestre:

Seminario de Proyectos
Seminario temático de arte actual
Guión
Literatura actual
Literatura infantil
Biografía
Curso electivo XX
Curso electivo XXI
Curso electivo XXII
Tutoría académica VI

• DOCENCIA

Septimo semestre:

Cine y literatura
Teatro contemporáneo
Diseño curricular
Paradigmas didácticos contemporáneos
Filosofía de la educación
Fines y modelos de la educación básica
Curso electivo XVII
Curso electivo XVIII
Curso electivo XIX
Tutoría académica V

Octavo semestre:

Seminario de Proyectos
Seminario temático de arte actual
Guión
Literatura actual
Literatura infantil
La investigación y el desarrollo de proyectos educativos
Curso electivo XX
Curso electivo XXI
Curso electivo XXII
Tutoría académica VI

• CRÍTICA

Septimo semestre:

Cine y literatura
Teatro contemporáneo
Literatura Comparada
Estrategias discursivas / el fondo y la forma
Arte y literatura
Seminario de introducción a la crítica
Curso electivo XVII
Curso electivo XVIII
Curso electivo XIX
Tutoría académica V

Octavo semestre:

Seminario de Proyectos
Seminario temático de arte actual
Guión
Literatura actual
Literatura infantil
Crítica literaria en México
Curso electivo XX
Curso electivo XXI
Curso electivo XXII
Tutoría académica VI