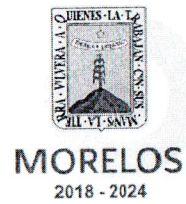


GOBIERNO DEL ESTADO DE MORELOS



Programas Presupuestarios 2022

Segundo Trimestre

Secretaría de Turismo y Cultura Centro Morelense de las Artes

Reportes de avance físico-financiero de los siguientes Programas Presupuestarios:

- E079. Educación en el área de las artes

Mtra. Magnolia Janet Salas Tinoco
Secretaria Administrativa

Mtra. Magnolia Janet Salas Tinoco
Encargada de Despacho del Centro Morelense de
las Artes

Julio, 2022.

X. Reportes de avance en los Indicadores de los Programas Presupuestarios del Poder Ejecutivo con Matrices de Indicadores de Resultados

Ejercicio Fiscal 2022	
Trimestre:	Segundo
Fecha:	18/07/2022

DATOS DEL PROGRAMA															
Programa presupuestario: E79. Educación en el área de las artes		Ramo: _17A_Cultura		Dependencia o Entidad: Secretaría de Turismo y Cultura		Unidad (es) responsable (s): Centro Morelense de las Artes									
ALINEACIÓN															
Plan Estatal de Desarrollo 2019-2024				Programa derivado del PED 2019-2024				Agenda 2030							
Eje estratégico: 3. Justicia social para los morelenses		Programa: Programa Sectorial de Turismo y Cultura 2019-2024		Objetivo: Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos		Meta: 4.3. Para 2030, asegurar el acceso en condiciones de igualdad para todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria		Ejes transversales:		No aplica					
Objetivo: 3.34 Garantizar el ejercicio de los derechos culturales y fomentara la cultura en el estado		Objetivo: 6. Fortalecer el Desarrollo cultural comunitario de los municipios del Estado								No aplica					
Clasificación Funcional							Actividad Institucional								
Finalidad: 2. Desarrollo social		Función: 2.5 Educación		Subfunción: 2.5.3 Educación Superior		129. Fomento y promoción de la cultura									
RESULTADOS															
Nivel	Objetivos (Resumen Narrativo)	Nombre del indicador	Definición del indicador	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo -Dimensión-Sentido de medición-Frecuencia de medición	Línea base	Meta anual 2022				AVANCE ACUMULADO		SEMÁFORO (Verde: Cumplimiento del 80-100% Amarillo: Cumplimiento del 70-79% Rojo: Cumplimiento menor al 70%)	
								2021	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	Absoluto		Relativo
Fin	6. Contribuir a la cobertura educativa con equidad y calidad en los servicios educativos de los niveles Básico, Medio Superior, Superior y Posgrado	Porcentaje de Absorción en Educación Media Superior	Proporción de alumnos que ingresan a un nivel medio superior con relación al número de alumnos egresados de secundaria	(Número de alumnos de nuevo ingreso en el ciclo "2021-2022"/Total de alumnos Egresados de Secundaria en el ciclo "2020-2021")*100	Porcentaje	Estratégico-Eficacia-Ascendente-Trienal	Ciclo 2019-2020 (90.72%)								
		Porcentaje de eficiencia terminal	Porcentaje de alumnos que concluyen satisfactoriamente la educación superior y posgrado	(Número de alumnos egresados de la generación/Total de alumnos inscritos en el periodo)*100	Porcentaje	Estratégico-Eficacia-Ascendente-Anual	95 % (88)				95%	0	0.0%	Sin avance programado	
Propósito	Las alumnas y alumnos se gradúan como profesionistas en el área de las artes	Porcentaje de deserción escolar	Porcentaje de alumnos que abandonan sus estudios por ciclo escolar	[(Matrícula inicial del ciclo escolar - egresados del ciclo escolar) - (Matrícula inicial del ciclo escolar - alumnos de nuevo ingreso a primer grado del ciclo escolar)]/matrícula del ciclo escolar* 100	Porcentaje	Estratégico-Eficacia-Ascendente-Anual	3% (39)				3%	0	0.0%	Sin avance programado	
Componente 1	Matrícula en el Centro Morelense de las Artes atendida	Matrícula registrada en Educación de iniciación, formación, propedéutico, superior y posgrado	Número de alumnos atendidos en el Centro Morelense de las Artes	Suma de alumnos atendidos en el ciclo escolar "2021-2022" en el Centro Morelense de las Artes	Alumnos	Estratégico-Eficacia-Ascendente-Anual	1,097				1,097	0		Sin avance programado	
			Costo promedio anual por alumno atendido	Presupuesto ejercido en 2022/Matrícula de alumnos registrada en 2022	Pesos	Estratégico-Economía-Ascendente-Trimestral	22,727	7,653	14,829	18,507	22,727	14,829		Verde	
Actividad 1.3	Actualización de programas de estudios	Porcentaje de programas de estudio actualizados	Mide la proporción de programas de estudios actualizados con relación al total de programas con que se cuentan	(Número de programas de estudios actualizados/total de programas de estudios actuales)*100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Anual	100% (14)		100%	100%	100%	14	100.0%	Verde	
Actividad 1.2	Promoción de la oferta educativa en ferias estudiantiles	Invitaciones recibidas para asistir a Ferias Estudiantiles	Se refiere a el total de invitaciones recibidas para que el Centro Morelense de las Artes asista a Ferias Estudiantiles	Invitaciones recibidas a Ferias Estudiantiles	Ferias	Gestión-Eficacia-Ascendente-Anual	3				3	0		Sin avance programado	

X. Reportes de avance en los Indicadores de los Programas Presupuestarios del Poder Ejecutivo con Matrices de Indicadores de Resultados

Ejercicio Fiscal 2022	
Trimestre:	Segundo
Fecha	18/07/2022


DATOS DEL PROGRAMA														
Programa presupuestario:	E79. Educación en el área de las artes			Ramo:	_17A_Cultura		Dependencia o Entidad:	Secretaría de Turismo y Cultura		Unidad (es) responsable (s):			Centro Morelense de las Artes	
Actividad 1.1	Publicación de convocatoria dirigida al público interesados en estudiar artes	Publicación de convocatoria para el público interesado en estudiar artes	Se refiere a la publicación de la convocatoria en medios impresos y electrónicos para el público en general	Convocatoria publicada en medios impresos y electrónicos	Convocatorias	Gestión-Eficacia-Ascendente-Semestral	2		1	1	2	1	Verde	
Componente 2	Personal docente capacitado	Porcentaje de docentes capacitados	Mide la proporción de docentes que reciben capacitación en relación al total de docentes	(Número de docentes capacitados / total de docentes) * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Semestral	70% (138)		70%	70%	70%	0	0.0%	Rojo
Actividad 2.2	Realización de cursos de Capacitación para Docentes	Porcentaje de cursos realizados	Mide la proporción de cursos realizados con relación al total de cursos registrados en el Programa Anual de Capacitación	(Número de cursos realizados / Total de cursos registrados en el programa anual de capacitación) *100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral	100% (1)		100%	100%	100%	0	0.0%	Rojo
Actividad 2.1	Realización de convocatoria para capacitación de docentes	Porcentaje de docentes capacitados mediante cursos	Mide la proporción de docentes capacitados con relación al total de docentes programados a capacitación	(Número de docentes capacitados / Total de docentes programados) * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral	100% (138)		100%	100%	100%	0	0.0%	Rojo
Componente 3	Becas otorgadas a estudiantes del Centro Morelense de las Artes	Porcentaje de estudiantes becados en el Centro Morelense de las Artes	Mide la proporción de estudiantes que reciben becas respecto al total de estudiantes del Centro Morelense de las Artes	(Número de estudiantes del Centro Morelense de las Artes becados / total de estudiantes del Centro Morelense de las Artes inscritos)* 100	Porcentaje	Estratégico-Ascendente-Semestral	6% (63)	2%	2%	4%	6%	26	2.0%	Verde
Actividad 3.2	Elaboración del Padrón de estudiantes becados	Porcentaje de estudiantes mujeres becadas en el Centro Morelense de las Artes	Mide la proporción de becas otorgadas a estudiantes mujeres	(Número de becas otorgadas a mujeres / Total de becas otorgadas) *100	Porcentaje	Estratégico-Ascendente-Semestral	52% (33)	16%	16%	36%	36%	12	16.0%	Verde
		Porcentaje de estudiantes hombres becados en el Centro Morelense de las Artes	Mide la proporción de becas otorgadas a estudiantes hombres	(Número de becas otorgadas a hombres / Total de becas otorgadas) *100	Porcentaje	Estratégico-Ascendente-Semestral	48% (30)	13%	13%	35%	48%	14	13.0%	Verde
Actividad 3.1	Elaboración y publicación de convocatoria de Becas	Número de convocatorias elaboradas y publicadas	Mide la elaboración y publicación de convocatoria de Becas	Número de Convocatorias elaboradas y publicadas	Convocatorias	Gestión-Ascendente-Semestral	2		1	1	2	1	Verde	

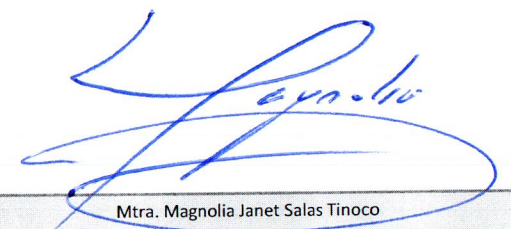
X. Reportes de avance en los Indicadores de los Programas Presupuestarios del Poder Ejecutivo con Matrices de Indicadores de Resultados

Ejercicio Fiscal 2022
Trimestre: Segundo

Fecha 18/07/2022

DATOS DEL PROGRAMA													
Programa presupuestario:		E79. Educación en el área de las artes		Ramo:	_17A_ Cultura		Dependencia o Entidad:	Secretaría de Turismo y Cultura		Unidad (es) responsable (s): Centro Morelense de las Artes			
PRESUPUESTO (Miles de pesos)													
COMPONENTES DEL PRESUPUESTO						EJERCIDO AL TRIMESTRE DE CIERRE							
Gasto corriente y social						Gasto corriente y social							
Modalidad del presupuesto	Ingresos Propios	Estatal	Federal	Total		Ingresos Propios	Estatal	Federal	Ejercido total	Porcentaje			
PRESUPUESTO AUTORIZADO	5,700.00	17,027.00		22,727.0		2,233.0	10,312.0		12,545.0	55.2%			
PRESUPUESTO MODIFICADO				-					-	0.0%			
Inversión						Inversión							
Modalidad del presupuesto	Ingresos Propios	Estatal	Ramo 33		Otros prog. Fed.	Total	Ingresos Propios	Estatal	Ramo 33		Otros Prog. Federales	Ejercido total	Porcentaje
			Fondo:	F. III					Fondo:				
PRESUPUESTO AUTORIZADO						-						-	0.0%
PRESUPUESTO MODIFICADO						-						-	0.0%
				Gasto autorizado total (Gasto corriente + inversión)		22,727.0					Gasto Ejercido total (Gasto corriente + inversión)	12,545.0	55.2%
Observaciones.													
En el Componente: 2 Personal Docente Capacitado Actividades: 2.1 Realización de convocatoria para capacitación de docentes y 2.2 Realización de cursos de Capacitación para Docentes, no hemos podido cumplir nuestras metas, debido a que no se han realizados cursos, con relación a la Docencia.													


Mtra. Magnolia Janet Salas Tinoco
Secretaría Administrativa


Mtra. Magnolia Janet Salas Tinoco
Encargada de Despacho del Centro Morelense de las Artes