
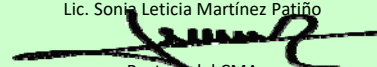


| DATOS DEL PROGRAMA | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|---|---|---|--------------------------|---------------------------------|---|------------|------------------------------|--|------------------|---------------------|--|
| Programa presupuestario: | E079. Educación en el área de las artes | | | Ramo: | _17A._Cultura | | Dependencia o Entidad: | Secretaría de Turismo y Cultura | | | Unidad (es) responsable (s): | Centro Morelense de las Artes | | | |
| ALINEACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | |
| Plan Estatal de Desarrollo 2019-2024 | | | | Programa derivado del PED 2019-2024 | | | | Agenda 2030 | | | | | | | |
| Eje estratégico: | 3. Justicia social para los morelenses | | | Programa: | Programa Sectorial de Turismo y Cultura 2019-2024 | | | Objetivo: | Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos | | Meta: | 4.3. Para 2030, asegurar el acceso en condiciones de igualdad para todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria | | Ejes transversales: | No aplica |
| Objetivo: | 3.34 Garantizar el ejercicio de los derechos culturales y fomentara la cultura en el estado | | | Objetivo: | 6. Fortalecer el Desarrollo cultural comunitario de los municipios del Estado | | | | | | | | | | No aplica |
| Clasificación Funcional | | | | | | | Actividad Institucional | | | | | | | | |
| Finalidad: | 2. Desarrollo social | | Función: | 2.5 Educación | | Subfunción: | 2.5.3 Educación Superior | | 129. Fomento y promoción de la cultura | | | | | | |
| RESULTADOS | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nivel | Objetivos (Resumen Narrativo) | Nombre del indicador | Definición del indicador | Método de cálculo | Unidad de medida | Tipo -Dimensión-Sentido de medición- Frecuencia de medición | Línea base | Meta anual 2020 | | | | | AVANCE ACUMULADO | | SEMÁFORO (Verde: Cumplimiento del 80-100% Amarillo: Cumplimiento del 70-79% Rojo: Cumplimiento menor al 70%) |
| | | | | | | | | 2019 | 1er. Trim | 2do. Trim. | 3er.Trim. | 4to. Trim | Absoluto | Relativo | |
| Fin | Contribuir a la cobertura educativa con equidad y calidad de los servicios educativos en los niveles básico, medio superior, superior y posgrado | Porcentaje de Absorción en Educación Media Superior | Proporción de alumnos que ingresan a un nivel medio superior con relación al número de alumnos egresados de secundaria | (Número de alumnos de nuevo ingreso en el ciclo "2019-2020"/Total de alumnos Egresados de Secundaria en el ciclo "2018-2019")*100 | Porcentaje | Estratégico-Eficacia-Ascendente-Anual | | | | | | 15.0% | | 0.0% | |
| Propósito | Las alumnas y alumnos se gradúan como profesionistas en el área de las artes | Porcentaje de eficiencia terminal | Porcentaje de alumnos que concluyen satisfactoriamente la educación superior y posgrado | (Número de alumnos egresados de la generación/Total de alumnos inscritos en el periodo)*100 | Porcentaje | Estratégico-Eficacia-Ascendente-Anual | 93% (75) | | | | | 95.0% | | 0.0% | |
| | | Porcentaje de abandono escolar | Porcentaje de alumnos que abandonan sus estudios por ciclo escolar | [(Matrícula inicial del ciclo escolar - egresados del ciclo escolar) - (Matrícula inicial del ciclo escolar-alumnos de nuevo ingreso a primer grado del ciclo escolar)]/matrícula del ciclo escolar)* 100 | Porcentaje | Estratégico-Eficacia-Descendente-Anual | 4% (25) | | | | | 2% | | 0.0% | |
| Componente 1 | Matrícula atendida en el Centro Morelense de las Artes | Matrícula registrada en Educación de iniciación, formación, propedéutico, superior y posgrado | Número de alumnos atendidos en el CMA | Suma de alumnos atendidos en el ciclo escolar "2019-2020" en el CMA. | Alumnos | Estratégico-Eficacia-Ascendente-Anual | 1543 | 1543 | 1543 | 1543 | 1543 | 1,543 | | | Verde |
| | | | Costo promedio anual por alumno atendido | Presupuesto ejercido en 2020/Matrícula de alumnos registrada en 2020 | Pesos | Estratégico-Economía-Ascendente-Anual | 23,027 | 7096 | 7096 | 7096 | 7096 | 7,096 | | | Verde |

| DATOS DEL PROGRAMA | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|--|---|---|---------------|--|---------------------------------|------------------------------|-------|-------|-------|-----|-------------------------------|-------|
| Programa presupuestario: | E079. Educación en el área de las artes | | | Ramo: | _17A._Cultura | Dependencia o Entidad: | Secretaría de Turismo y Cultura | Unidad (es) responsable (s): | | | | | Centro Morelense de las Artes | |
| Actividad 1.1 | Publicación de convocatoria dirigida al público interesados en estudiar artes | Publicación de convocatoria para el público interesado en estudiar artes | Se refiere a la publicación de la convocatoria en medios impresos y electrónicos para el público en general | Convocatoria publicada en medios impresos y electrónicos | Convocatoria | Gestión-Eficacia-Ascendente-Semestral | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Verde | |
| Actividad 1.2 | Promoción de la oferta educativa en ferias estudiantiles | Invitaciones recibidas para asistir a Ferias Estudiantiles | Se refiere a el total de invitaciones recibidas para que el CMA asista a Ferias Estudiantiles | Invitaciones recibidas a Ferias Estudiantiles | Ferias | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 15 | 3 | 5 | 3 | 4 | 1 | Rojo | |
| Actividad 1.3 | Actualización de programas de estudios | Porcentaje de programas de estudio actualizados | Mide la proporción de programas de estudios actualizados con relación al total de programas con que se cuentan | (Número de programas de estudios actualizados/total de programas de estudios actuales)*100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Anual | 100% (14) | | | | 100% | | | |
| Componente 2 | Personal docente capacitado | Porcentaje de docentes capacitados | Mide la proporción de docentes que reciben capacitación en relación al total de docentes | (Número de docentes capacitados / total de docentes) * 100 | Porcentaje | Estratégico-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 70% (160) | 20.0% | 40.0% | 50.0% | 70.0% | 64 | 40.0% | Verde |
| Actividad 2.1 | Realización de convocatoria para capacitación de docentes | Porcentaje de docentes convocados a tomar los cursos de capacitación | Mide la proporción de docentes convocados a tomar los cursos de capacitación con relación al total de docentes programados a capacitación | (Número de docentes convocados / Total de docentes programados) * 100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 80% (160) | 40% | 40% | 80% | 80% | 128 | 80.0% | Verde |
| Actividad 2.2 | Realización de cursos de Capacitación para de Docentes | Porcentaje de cursos realizados | Mide la proporción de cursos realizados con relación al total de cursos registrados en el Programa Anual de Capacitación | (Número de cursos realizados / Total de cursos registrados en el programa anual de capacitación) *100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 80% (8) | 50% | 50% | 90% | 90% | 4 | 50.0% | Rojo |
| Componente 3 | Becas otorgadas a estudiantes del CMA | Porcentaje de estudiantes becados en el CMA | Mide la proporción de estudiantes que reciben becas respecto al total de estudiantes del CMA | (Número de estudiantes del CMA becados/total de estudiantes del CMA inscritos)* 100 | Porcentaje | Estratégico-Eficacia-Ascendente-Semestral | 6% (110) | | 6.0% | 6.0% | 12.0% | 83 | 6.0% | |
| Actividad 3.1 | Elaboración y publicación de convocatoria de Becas | Porcentaje de becas solicitadas de estudiantes del CMA | Mide la proporción de becas solicitadas con relación al total de becas otorgadas por el CMA | (Número de becas otorgadas /Total de becas solicitadas) *100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Semestral | 63% (927) | | 60.0% | 60.0% | 70.0% | 556 | 60.0% | Verde |
| Actividad 3.2 | Elaboración del Padrón de estudiantes becados | Porcentaje de estudiantes mujeres becadas en el CMA | Mide la proporción de becas otorgadas a estudiantes mujeres | (Número de becas otorgadas a mujeres/Total de becas otorgadas) *100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Semestral | 50% (55) | | 50.0% | 50.0% | 50.0% | 50 | 60.0% | Verde |
| | | Porcentaje de estudiantes hombres becados en el CMA | Mide la proporción de becas otorgadas a estudiantes hombres | (Número de becas otorgadas a hombres/Total de becas otorgadas) *100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Semestral | 50% (55) | | 50.0% | 50.0% | 50.0% | 33 | 40.0% | Verde |

| DATOS DEL PROGRAMA | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|---------------------|---------|---|---------------------------------|--|------------------|----------------|------------|---|-----------------------|----------------|------------|
| Programa presupuestario: E079. Educación en el área de las artes | | Ramo: _17A._Cultura | | Dependencia o Entidad: Secretaría de Turismo y Cultura | | Unidad (es) responsable (s): Centro Morelense de las Artes | | | | | | | |
| COMPONENTES DEL PRESUPUESTO | | | | | EJERCIDO AL TRIMESTRE DE CIERRE | | | | | | | | |
| Gasto corriente y social | | | | | Gasto corriente y social | | | | | | | | |
| Modalidad del presupuesto | Ingresos Propios | Estatal | Federal | Total | Ingresos Propios | Estatal | Federal | Ejercido total | Porcentaje | | | | |
| PRESUPUESTO AUTORIZADO | 6,300.00 | 17,027.00 | | 23,327.0 | 5,447.0 | 12,768.0 | | 18,215.0 | 78.1% | | | | |
| PRESUPUESTO MODIFICADO | | | | - | | | | - | 0.0% | | | | |
| Inversión | | | | | Inversión | | | | | | | | |
| Modalidad del presupuesto | Ingresos Propios | Estatal | Ramo 33 | | Otros prog. Fed. | Total | Ingresos Propios | Estatal | Ramo 33 | | Otros Prog. Federales | Ejercido total | Porcentaje |
| | | | Fondo: | F. III | | | | | Fondo: | | | | |
| PRESUPUESTO AUTORIZADO | | | | | | - | | | | | | - | 0.0% |
| PRESUPUESTO MODIFICADO | | 1,343.0 | | | | 1,343.0 | | 403.0 | | | | 403.0 | 30.0% |
| | | | | Gasto autorizado total (Gasto corriente + inversión) | 24,670.0 | | | | | Gasto Ejercido total (Gasto corriente + inversión) | 18,618.0 | 75.5% | |
| Observaciones. Los ingresos propios son estimados de acuerdo al año 2019 | | | | | | | | | | | | | |
| En las actividades 1.2 Promoción de la oferta educativa en ferias estudiantiles y 2.2 Realización de cursos de Capacitación para de Docentes, no hemos podido cumplir nuestras metas, ya que las actividades fueron suspendidas debido a la emergencia sanitaria del COVID-19. | | | | | | | | | | | | | |

C.P. Beatriz Adriana Sánchez Mallida

 Secretaria Administrativa del CMA

Lic. Sonia Leticia Martínez Patiño

 Rectora del CMA