Centro
Morelense
de las Artes

TALLERES SEMESTRALES
(15 años en adelante)

Periodo de inscripciones: del 1° de julio al 6 de agosto de 2025
horario de 9:00 a 16:00 hrs.

El arte del gouache: explorando sus posibilidades
Este taller te invita a conocer un medio pictórico fascinante: el gouache; la técnica que combina la transparencia de la acuarela, con la opacidad del acrílico, y que se caracteriza por ser un material sumamente noble, versátil, y popular en el mundo de la ilustración.
Imparte: Abril Figueroa
Horario: Miércoles de 16:00 a 19:00 h

Técnicas creativas aplicadas a la ilustración
Este taller te sumergirá en un mundo de posibilidades creativas, brindándote herramientas, y estrategias innovadoras, para llevar tus ilustraciones al siguiente nivel.
Imparte: Abril Figueroa
Horario: Jueves de 16:00 a 19:00 h

Pintura al óleo
En este taller de pintura, los estudiantes aprenderán diversos procesos pictóricos básicos con el fin de reconocer las estéticas pictóricas de manera práctica, y tendrán un acercamiento a la experiencia estética y artística de la pintura.
Imparte: Alfonso Anacab
Horario: Martes y jueves 16:00 a 18:00 h

Surrealismo & creatividad en la imagen visual
Análisis de los fundamentos del Surrealismo y sus antecedentes históricos. Análisis del proceso creativo. Prácticas de aplicación creativa al concepto surrealista con base en los ejercicios que se presentarán al inicio del taller.
Imparte: Eduardo Warnholtz
Horario: Jueves 16:00 a 19:00 h

Lightroom
Desarrollar habilidades de mejoramiento de la calidad fotográfica a partir del uso del software “Lightroom” de Adobe.
Imparte: Eduardo Warnholtz
Horario: Miércoles de 16:00 a 19:00 h

Taller de laboratorio B/N
Este taller se oferta tanto a los alumnos externos del CMA, a los egresados del diplomado de fotografía, y a los alumnos de la licenciatura en artes visuales. En ambos casos este será el primer contacto de los alumnos con el laboratorio tradicional fotográfico y un paso importante para poder continuar con otros talleres donde se utilice dicho espacio.
Imparte: Ian Lizaranzu
Horario: Viernes de 16:00 a 19:00 h

Taller de escultura y modelado en papel: Exploración artística entre lo escultórico y lo utilitario
Este taller propone una inmersión experimental en las posibilidades del papel como medio artístico y escultórico. A través del estudio y manipulación del plano bidimensional hacia formas tridimensionales, los participantes explorarán diversas técnicas como plegado, corte, ensamblaje y modelado entre otras.
Imparte: Jabelh Castañeda
Horario: Jueves 12:00 a 15:00 h

Del interior al paisaje: exploraciones del espacio en la pintura
Taller práctico en el que trabajaremos distintas aproximaciones a la representación del espacio en pintura a partir de los géneros del interior, el paisaje y la abstracción espacial.
Imparte: Manuela G. Romo
Horario: Lunes 10:00 a 13:00 h

Introducción a la talla en piedra (retrato)
Este curso está dirigido a personas interesadas en iniciarse en la escultura, sin necesidad de experiencia previa en las artes. Los participantes explorarán las bases de la talla en piedra, desarrollando un busto escultórico a partir de la observación y estudio del rostro humano.
Imparte: Melisa Rodríguez
Horario: Miércoles de 12:00 a 15:00 h

Taller de Serigrafía
La serigrafía es una técnica de impresión versátil, que permite imprimir sobre todo tipo de superficies, materiales y objetos.
Imparte: Olaf Sánchez
Horario: Lunes 15:00 a 18:00 h

Diseño de Iluminación para las Artes
Este taller está dirigido a estudiantes y artistas interesados en la iluminación escénica.
A través de una metodología teórico-práctica, cada participante elegirá una disciplina (artes visuales, danza, teatro o música) y desarrollará de forma individual una carpeta de diseño de iluminación completa, incluyendo planos, conceptos y documentación técnica.
Imparte: Rebeca Arce
Horario: Martes 10:00 a 13:00 h

Autogestión y Emprendimientos diseñados por artistas
Este taller brindará conocimiento sobre cómo iniciar, sostener y fomentar la estabilidad económica de emprendimientos diseñados por artistas.
Imparte: Teresa Lazcano
Horario: Viernes 11:00 a 14:00 h

Taller de Pintura: Un diálogo con los Géneros Pictóricos
En este taller el alumno trabajará una serie de cinco pinturas al óleo sobre bastidor, tomando como referencia temática los Géneros Pictóricos (Retrato /Autorretrato, Naturaleza muerta, Paisaje, Pintura Alegórica) a través de la Historia del Arte, adecuándolos en materia de figuración e iconografía a la actualidad.
Imparte: Víctor Leyva
Horario: Miércoles de 16:00 a 19:00 h

Geometría creativa: arte que conecta
En este taller exploraremos conceptos básicos de la geometría sagrada utilizando compás, lápices de colores, acuarela y collage como herramientas para crear formas armónicas y expresivas.
Imparte: Erika Magaña
Horario: Miércoles de 11:00 a 14:00 h

Iniciación a la caligrafía artística tradicional
Que los participantes conozcan los principios fundamentales de la Caligrafía Artística Tradicional, experimentando personalmente el acto de trazar los caracteres del alfabeto que ya conocen utilizando las herramientas y materiales propios del artista de las letras.
Imparte: Eréndira Espinosa Velasco
Horario: Jueves 16:00 a 19:00 h

Materiales escultóricos
El alumno explorará y aprenderá sobre distintos materiales y técnicas enfocadas a la producción artística escultórica.
Imparte: Ezequiel García
Horario: Viernes de 16:00 a 19:00 h

Taller de escultura y experimentacion plástica
El presente taller tiene como fin formar profesionales creadores con espíritu de experimentación, para analizar, comprender y crear una obra de arte. Comprendiendo que la experimentación plástica es vital para el desarrollo y crecimiento creativo de todo creador.
Imparte: Tlaloc Rafael Garcia Lazos
Horario: Viernes De 10:00 – 13:00 h

El Método del silencio
El alumnado comprenderá la importancia de la arcilla de baja y alta temperatura aplicándola al modelado de formas sencillas para que entienda los procesos primarios.
Imparte: Mtro. Alejandro Romero Salgado
Horario: Martes de 10:00 – 13:00 h

Costo semestral: 3 horas: 1500 M.N | 4 horas: 1800 M.N
Seguro escolar: $100.00 MN
Credencial de estudiante: $50.00 M.N
(Cupo mínimo de 10 personas para aperturar taller)

MORELOS
LA TIERRA QUE NOS UNE
GOBIERNO DEL ESTADO
2024 – 2030
EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

AV. Morelos 256, Col. Centro, Cuernavaca
Tel. 312 8510 & 312 8513 (777) 268 2501

ESCUELA DE ARTES VISUALES
CMA | OFERTA EDUCATIVA | TALLERES | CICLO ESCOLAR 2025

Centro Morelense de las Artes

Procesos de inscripción
Talleres y Programas Formativos

1 Realizar el pago

Realice el pago correspondiente mediante transferencia bancaria o directamente en la ventanilla del banco:

- Pago del taller, pago de credencial $50.00, pago del seguro escolar $100.00.
- Conserve el comprobante de pago emitido por el banco (voucher o transferencia)

Nota: Recuerda que los depósitos al CMA tienen vigencia de 6 meses. Concluye tu proceso de admisión antes de que caduque tu pago.

2 Obtener el comprobante oficial

Una vez realizado el depósito o transferencia bancaria, el aspirante deberá enviar el voucher o comprobante del banco al correo **ingresos@cma-morelos.edu.mx** acompañado de la siguiente información:

- Nombre completo del aspirante:
- Programa a ingresar:
- Motivo de Pago:
- Correo electrónico del aspirante:

La Dirección de Finanzas del CMA, le emitirá el comprobante oficial de pago.

3 Llenar solicitud de inscripción

Importante: (Para el correcto llenado de los formatos electrónicos editables, se sugiere tener instalada la ultima version de Google Chrome o Adobe Acrobat Reader)

Teatro: https://acortar.link/yfVboe
Danza: https://acortar.link/f7Fled
Artes Visuales: https://acortar.link/Omj3mx
Música: https://acortar.link/aZeEC0

4 Llenar solicitud formulario de inscripción

https://forms.gle/gs3pAFqsWHMFaJhY7

Preparar la siguiente documentación en pdf:

- Solicitud de inscripción / Aviso de privacidad
- INE (Del interesado o tutor)
- Acta de nacimiento.
- CURP.
- Comprobante de domicilio (No mayor a 2 meses).
- Comprobante de pago (emitido por el área de Finanzas).

DATOS BANCARIOS
Banco: BBVA
Cliente: Centro Morelense de las Artes
Sucursal: 3926
Cuenta: 0184087445
CLABE: 012540001840874451
Referencia: (Clave del concepto a pagar / consulta las cuotas y tarifas) https://acortar.link/EARkqg

IMPORTANTE:
Es obligatorio completar todos los pasos y entregar la documentación solicitada. El incumplimiento de estos requisitos impedirá la finalización del proceso de inscripción, y el estudiante no será registrado en las listas de asistencia, ni boletas de calificaciones.

AV. Morelos 256, Col. Centro, Cuernavaca
Tel. 312 8510 & 312 8513 (777) 268 2501