



Centro  
Morelense  
de las Artes

## TALLERES SEMESTRALES

(15 años en adelante)

### **Apreciación Cinematográfica** (4 horas)

Este taller pretende introducir a los estudiantes en el conocimiento y apreciación cinematográfica. Combina un sólido componente teórico con un acercamiento práctico tipo taller. El núcleo teórico reúne elementos de teoría e historia del cine, así como de crítica— busca familiarizar a los alumnos con el ejercicio de la apreciación cinematográfica y explicará la manera en cómo se produce una película, dándoles vocabulario especializado y herramientas metodológicas para que aprendan a hacer análisis fílmicos.

**Imparte: Chantal Berry**

**Horario: Lunes y jueves de 17:00 a 19:00 h**

### **El Juego del Teatro** (4 horas)

En este taller se desarrollará una breve puesta teatral-musical de manera colectiva, en donde se retornará hacia el juego y el reconocimiento corporal. Dicho proyecto se adentrará a la creación y el estructuramiento de referentes teatrales, musicales y dancísticos, donde las y los participantes adquieran confianza, amplitud en la creatividad y un pensamiento crítico.

**Imparte: Poli Arana**

**Horario: Sábado de 11:00 a 14:00 h**

### **Introducción a la Cultura Teatral** (3 horas)

Clases de cultura del Teatro, dirigidas al público en general y espectador promedio del Teatro para introducir términos, conceptos e historia muy general, a las personas que gustan de esta expresión artística y de esa manera, puedan tener elementos en su haber para apreciar mucho más un montaje escénico.

**Imparte: Alethia Rivas**

**Horario: Lunes y martes de 17:00 a 18:30 h**

### **Presencia Escénica** (3 horas)

Es un taller para aquellas personas interesadas en trabajar su consciencia corporal, vocal y espacial. A través de técnicas teatrales, rítmicas y juegos de improvisación; se desarrollarán habilidades escénicas para impulsar su trabajo creativo individual y colectivo.

**Imparte: Mariana Dantiacq**

**Horario: Jueves de 16:00 a 19:00 h**

### **La Espiral de la Transformación Creativa** (4 horas)

La propuesta de trabajo se basa en los trabajos de Graciela Aldana (La Travesía Creativa, Bogotá, 1996). Aquí la autora centra la mirada en la necesidad de la transformación personal, laboral, social, cultural, a partir del conocimiento y activación de los arquetipos (metáforas que permiten la comprensión de la naturaleza creativa). Este enfoque permite reflexionar sobre las razones por las cuales se presentan los momentos de síntesis creativa esplendorosos, así como las terribles etapas de bloqueo.

**Imparte: Guadalupe Corona**

**Horario: Sábado de 11:00 a 14:00 h**

Costo semestral:

3 horas: \$1500 M.N | 4 horas: \$1800 M.N

(Cupo mínimo de 10 personas para aperturar taller)



**MORELOS**  
LA TIERRA QUE NOS UNE  
GOBIERNO DEL ESTADO  
1944-1944

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

f CentroMorelenseOficial |  cma\_oficial |  CMA\_Oficial

Mayores informes:

Av. José María Morelos No. 263 Col. Centro C.P. 62000.  
Cuernavaca, Morelos. Tel. 312 8510 & 312 8513