



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Hablar de Educación Artística implica una complejidad creativa, puesto que cada disciplina tiene su propio proceso, su propia técnica, su propia historia, sus propios devenires, su propio lenguaje y sus propias pedagogías.

Una escuela de arte y para el arte, debe estar inserta en su tiempo, debe preguntarse constantemente sobre las propuestas y planteamientos contemporáneos.

La interdisciplina, la multidisciplina y la transdisciplina se hacen fundamentales en la reflexión y activación de estos tiempos; establecer diálogos entre las distintas disciplinas nos permite ampliar nuestra perspectiva del mundo y su lectura.

Cada vez es más necesaria una profesionalización de la Educación Artística que nos lleve a la reflexión ética y filosófica, dónde las preguntas fundamentales del arte y del artista se abran para una mejor comprensión de los diferentes procesos educativos, creativos y humanos.

En la comunidad artística y magisterial existe una necesidad de formarse como especialistas educadores en el área artística, y el CMA es el lugar adecuado para desarrollar un proyecto de maestría que permita el pensamiento crítico alrededor de los procesos aprendizaje y enseñanza, la filosofía y ética de la educación, la investigación y las políticas culturales, así como la organización y planeación de acciones educativas.

En la actualidad se hace más que necesaria una revisión profunda de los procesos educativos en el arte, una reflexión y un conocimiento exhaustivo del arte contemporáneo y su historia.

Perfil de Ingreso

El aspirante a la Maestría deberá:

- Ser un creador artístico, puede ser de carácter inicial (recién egresado de una escuela de arte) o ser un artista con trayectoria.
- Abierto a otras áreas de formación, pero con experiencia artística demostrable.
- Tener conocimientos básicos de al menos una de las disciplinas que contempla en su proyecto.
- Conocimientos básicos de un idioma diferente al español.

Requisitos de Ingreso

- Presentación, en forma electrónica, de evidencias de los proyectos artísticos realizados (catálogo de obras, publicaciones, tesis, reconocimientos, bitácoras, materiales visuales, etc.).
- Interés definido por la creación, desarrollo y producción de proyectos.
- Cualidades creativas y valores humanos.
- Entrevista con docentes de la Maestría.
- Carta de exposición de motivos para ingreso a la Maestría.
- Presentación de un Anteproyecto de Creación Artística.
 - o Título
 - o Descripción de Proyecto
 - o Justificación
 - o Antecedentes
 - o Cronograma
 - o Bibliografía

Requisitos Administrativos

- Certificado y título de licenciatura: original y dos copias.
- Acta de nacimiento: original y copia.
- Copia del CURP.
- Copia de comprobante de domicilio.
- Dos fotografías tamaño infantil.
- Cubrir las cuotas correspondientes de inscripción y pago de la colegiatura.
- Comprobante de pago

SEMINARIOS

1° Semestre

- Filosofía y ética de la Educación Artística I
- Procesos Contemporáneos de Enseñanza- Aprendizaje I
- Pedagogías de las Artes Escénicas I
- Pedagogías de la Imagen y la Palabra I
- Asesoría I

2° Semestre

- Filosofía y ética de la Educación Artística II
- Procesos Contemporáneos de Enseñanza- Aprendizaje II
- Pedagogías de las Artes Escénicas II
- Pedagogías de la Imagen y la Palabra II
- Asesoría II

3° Semestre

- Diseño Curricular I
- Políticas Culturales I
- Pedagogías de las Artes Escénicas III
- Pedagogías de la Imagen y la Palabra III
- Asesoría III

4° Semestre

- Diseño Curricular I
- Políticas Culturales I
- Pedagogías de las Artes Escénicas IV
- Pedagogías de la Imagen y la Palabra IV
- Asesoría IV