



TALLERES SEMESTRALES

(15 años en adelante)

Composición y herramientas creativas para cancionistas (3 horas)

En este taller se verán distintas herramientas literarias, musicales, indispensables en las manos de todo creador de textos, instrumentos, figuras retóricas, corrientes, vanguardias y géneros literario, etc. Se conocerán las diferentes estructuras en los diferentes géneros, se conocerán técnicas de estimulación creativa para desarrollar un estilo propio.

Imparte: Alex Pozas

Horario: Miércoles de 16:00 a 19:00 h

Conceptos básicos de la música (3 horas)

Dirigido a personas que no tengan conocimientos previos de música, tiene como objetivo mostrar, introducir y aprender las generalidades básicas de la música perfilado a un ingreso formal a la carrera con las herramientas necesarias para una mejor apreciación, conocimiento y desarrollo futuro dentro de la actividad musical con miras a una proyección profesional.

Imparte: Emilio Palacios

Horario: Lunes de 16:00 a 19:00 h

Crítica y apreciación musical (3 horas)

Es un taller enfocado en la escucha consciente de todo tipo de música con la finalidad de desarrollar el sentido crítico y mejorar la argumentación sobre la música que escuchamos.

Imparte: Felipe Ríos

Horario: Miércoles de 15:00 a 18:00 h

Eficiencia muscular del músico (4 horas)

Taller para todo músico que desee prevenirse de dolores musculares provocados por el entrenamiento o la interpretación musical.

Imparte: Úrsula Topete

Horario: Martes y jueves de 16:00 a 18:00 h

Escucha activa consiente (3 horas)

Partiendo de las preguntas: qué percibo, qué imagino, qué siento cuando escucho música, indagamos en los diferentes elementos que conforman la música. Hay dos formas de escuchar la música.

Imparte: Paul Cabrera

Horario: Martes de 16:00 a 19:00 h

Ensamble de alientos (4 horas)

Dirigido a los siguientes instrumentos: flauta transversal, Clarinete, Saxofón alto, Saxofón tenor, Trombón, Trompeta, Corno francés, Tuba, Percusión. El taller de ensamble trata de que el alumno desarrolle sus habilidades y trabaja en equipo, la coordinación, comunicación y la interpretación, al mismo tiempo permite que el alumno ponga en práctica sus conocimientos teóricos.

Imparte: Jovanni Rivera

Horario: Martes y viernes de 13:00-15:00 h

Improvisación enfocado a la creación musical escénica (3 horas)

Este taller explora la improvisación como herramienta creativa en la composición de música para la escena. A través de ejercicios prácticos, los estudiantes aprenderán a interpretar y acompañar distintas atmósferas, emociones y narrativas. Se profundizará en técnicas de improvisación que permiten al músico reaccionar y adaptarse a los cambios en tiempo real, utilizando la música como una extensión de la historia y los personajes. Además, se abordará cómo construir y modificar temas musicales en función de los matices y momentos específicos de una puesta en escena.

Imparte: Aaron González

Horario: Jueves de 15:00 a 18:00 h

Interpretación de canción de tradición mexicana (4 horas)

Exploración de los géneros populares de tradición mexicana por medio del uso del Canto Lírico.

El alumno desarrollará la habilidad de utilizar el canto clásico, en favor del canto que demandan los diferentes estilos de canción de las diferentes regiones de México; entre sus diferentes estilos como la canción ranchera, bolero ranchero, sones y gustos calentanos, corrido suriano, canción del norte, canción campirana y demás. Una exploración del género de la canción de tradición mexicana, desde sus orígenes hasta la actualidad.

Imparte: Felipe Aguilar

Horario: Miércoles y viernes de 17:00 a 19:00 h

Jazz fusión contemporánea (ensamble) (3 horas)

En este taller se desarrollarán conceptos teóricos y prácticos para su ejecución dentro del estilo jazz fusión, partiendo del contexto musical de las diferentes épocas del estilo. Se trabajará a través de ejemplos musicales llevándolos a la práctica mediante su ejecución en ensambles donde se desarrollará en progresiones armónicas, escalas, frases melódicas, desarrollo de motivos, interplay.

Imparte: Paul Cabrera

Horario: Lunes de 16:00 a 19:00 h

Percusiones africanas.

Ritmos básicos en ensamble (3 horas)

En el taller se enseñarán técnicas básicas de djembé, dundún y otros instrumentos de percusión africana. También se practicarán ritmos tradicionales en ensamble y ejercicios de improvisación y lectura.

Imparte: Bernardo Muñoz

Horario: Viernes de 16:00 a 19:00 h

Taller básico de arreglo (4 horas)

El alumno conocerá las técnicas básicas de armonización de voces/cuerdas (instrumentos de alientos). Podrá realizar una armonización de 2 a 5 voces. Así como aprenderá técnicas de arreglo de contra melodía y sección rítmica.

Imparte: Armando González

Horario: Martes y miércoles de 14:00 a 18:00 h

Taller básico de improvisación (4 horas)

El alumno conocerá y analizará las cadencias básicas utilizadas en el Jazz tradicional. Analizará la relación de escala y acorde para saber el uso de las escalas, modos y arpeggios en su improvisación.

Imparte: Armando González

Horario: Miércoles y jueves de 14:00 a 16:00 h

Técnicas de interpretación de la música de los periodos barroco y clásico

El taller tiene como objetivo que los instrumentistas aprendan a adaptar en sus instrumentos modernos la técnica de ejecución de los periodos barroco, prerclásico y clásico. Sustentado este conocimiento en los libros de G. Tartini y L. Mozart

Imparte: Alejandro Márquez

Horario: Martes de 16:00 a 19:00 h

Teatro musical: La voz protagonista (3 horas)

En este taller, exploraremos las técnicas y herramientas necesarias para la interpretación versátil y dinámica. Aprenderás a fusionar canto, actuación y movimiento para crear personajes auténticos y cautivadores.

Imparte: Joycee Díaz

Horario: Jueves de 15:00 a 18:00 h

Taller de Musecore (nivel inicial) (3 horas)

Taller construido para descubrir y dominar las herramientas básicas de musecore, para elaborar y editar partituras, mediante la construcción paso a paso de materiales de interés del alumno.

Imparte: Alfonso Añorve

Horario: Lunes de 16:00 a 19:00 h

Costo semestral:

3 horas: 1500 M.N | 4 horas: 1800 M.N

(Cupo mínimo de 10 personas para aperturar taller)

f CentroMoreenseOficial @ cma_oficial CMA_Oficial

Mayores informes:

Av. José María Morelos No. 263 Col. Centro C.P. 62000.

Cuernavaca, Morelos. Tel. 312 8510 & 312 8513

