



Centro
Morelense
de las Artes

TALLERES SEMESTRALES

(15 años en adelante)

Apreciación Cinematográfica (4 horas)

Este taller pretende introducir a los estudiantes en el conocimiento y apreciación cinematográfica. Combina un sólido componente teórico con un acercamiento práctico tipo taller. El núcleo teórico reúne elementos de teoría e historia del cine, así como de crítica— busca familiarizar a los alumnos con el ejercicio de la apreciación cinematográfica y explicará la manera en cómo se produce una película, dándoles vocabulario especializado y herramientas metodológicas para que aprendan a hacer análisis fílmicos.

Imparte: Chantal Berry

Horario: Lunes y jueves de 17:00 a 19:00 h

El Juego del Teatro (4 horas)

En este taller se desarrollará una breve puesta teatral-musical de manera colectiva, en donde se retornará hacia el juego y el reconocimiento corporal. Dicho proyecto se adentrará a la creación y el estructuramiento de referentes teatrales, musicales y dancísticos, donde las y los participantes adquieran confianza, amplitud en la creatividad y un pensamiento crítico.

Imparte: Poli Arana

Horario: Sábado de 11:00 a 14:00 h

Introducción a la Cultura Teatral (3 horas)

Clases de cultura del Teatro, dirigidas al público en general y espectador promedio del Teatro para introducir términos, conceptos e historia muy general, a las personas que gustan de esta expresión artística y de esa manera, puedan tener elementos en su haber para apreciar mucho más un montaje escénico.

Imparte: Alethia Rivas

Horario: Lunes y martes de 17:00 a 18:30 h

Presencia Escénica (3 horas)

Es un taller para aquellas personas interesadas en trabajar su consciencia corporal, vocal y espacial. A través de técnicas teatrales, rítmicas y juegos de improvisación; se desarrollarán habilidades escénicas para impulsar su trabajo creativo individual y colectivo.

Imparte: Mariana Dantiacq

Horario: Jueves de 16:00 a 19:00 h

La Espiral de la Transformación Creativa (4 horas)

La propuesta de trabajo se basa en los trabajos de Graciela Aldana (La Travesía Creativa, Bogotá, 1996). Aquí la autora centra la mirada en la necesidad de la transformación personal, laboral, social, cultural, a partir del conocimiento y activación de los arquetipos (metáforas que permiten la comprensión de la naturaleza creativa). Este enfoque permite reflexionar sobre las razones por las cuales se presentan los momentos de síntesis creativa esplendorosos, así como las terribles etapas de bloqueo.

Imparte: Guadalupe Corona

Horario: Sábado de 11:00 a 14:00 h

Costo semestral:

3 horas: \$1500 M.N | 4 horas: \$1800 M.N

(Cupo mínimo de 10 personas para aperturar taller)



MORELOS
LA TIERRA QUE NOS UNE
GOBIERNO DEL ESTADO
1944-1944

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

f CentroMorelenseOficial |  cma_oficial |  CMA_Oficial

Mayores informes:

Av. José María Morelos No. 263 Col. Centro C.P. 62000.
Cuernavaca, Morelos. Tel. 312 8510 & 312 8513