



Centro
Moreense
de las Artes

**CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES
ESCUELA DE MÚSICA
LICENCIATURA I ÁREA CLÁSICA**

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Conjuntos Corales I	Abraham Tinoco	Martes 13:00-14:30hrs Miércoles 13:00-14:30hrs	
Historia de la Música y la Cultura I	Magali Gasca	Jueves 12:00-15:00hrs	
Entrenamiento Auditivo I (Clásicos)	Ismael Guadarrama	Jueves 9:00-12:00hrs	
Armonía Clásica I	Joel Almazán	Martes 8:00-9:30hrs	
Contrapunto I	Joel Almazán	Martes 9:30-11:00hrs	
Especialidad I:			
Taller de Lectura y Redacción	Fabiola Valdez	Miercoles9:00-11:00hrs	
Escena, Movimiento y Música	Yvette Betancourt	Viernes13:00-15:00hrs	
Músicas del Mundo I	Víctor Romero	Miercoles11:00-13:00hrs	
MATERIAS RECURSADAS			

Firma del alumno: _____



Centro
Morelense
de las Artes

**CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES
ESCUELA DE MÚSICA
LICENCIATURA III (ÁREA CLÁSICA)**

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Optativa Música de Cámara I			
Repertorio de Especialidad II:			
Armonía Clásica III	Joel Almazán	Lunes 9:00-10:30hrs	
Contrapunto III	Joel Almazán	Lunes 10:30-12:00hrs	
Entrenamiento Auditivo III	Emilio Palacios	Martes 11:00-14:00hrs	
Géneros Musicales Urbanos del Siglo XX	Omar Vázquez	Martes 9:00-11:00hrs	
Especialidad III:			
Pedagogía General	Javier Almazán	Jueves 8:00-10:00hrs	
Historia de la Música y la Cultura III	Marcos Miranda	Jueves 10:00-12:00hrs	
MATERIAS RECURSADAS			

Firma del alumno: _____



Centro
Morelense
de las Artes

**CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES
ESCUELA DE MÚSICA
LICENCIATURA V (ÁREA CLÁSICA)**

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Optativa Música de Cámara III:			
Optativa Musicológica II:			
Optativa Teórica II:			
Análisis Musical II A	Joel Almazán	Martes 11:00-14:00hrs	
Especialidad V:			
Complementaria de Especialidad II:			
Música y Psicología	Marcelo Carrillo	Jueves 12:00-14:00hrs	
Optativa Interdisciplinaria de Artes: Estrategias Culturales y de mercado	Fabiola Valdez	Miércoles 11:00-13:00	
MATERIAS RECURSADAS			

Firma del alumno: _____



Centro
Morelense
de las Artes

**CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES
ESCUELA DE MÚSICA
LICENCIATURA VII Área Clásica y Jazz**

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Optativa Música de Cámara V:			
Optativa Musicológica IV:			
Optativa Musicológica V:			
Optativa Teórica IV			
Especialidad VII:			
Complementaria de la especialidad IV			
Seminario de tesis	Joel Almazán	Lunes 12:00-14:00hrs	
Historia de las Artes I	Amira Aranda	Jueves 14:00-16:00hrs	
JAM SESSION (Solo Jazz)	Paris Delgado	Miércoles 13:00-15:00hrs	
MATERIAS RECURSADAS			

Nota: Alumnos de Educación, Investigación y Composición pueden entrar a cualquier grupo de Pedagogía de la especialidad

Firma del alumno: _____



Centro
Morelense
de las Artes

**CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES
ESCUELA DE MÚSICA
LICENCIATURA IX Área Clásica y Jazz**

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Optativa Musicológica VII:			
Asesoría de Tesis	Edgar Nequiz	Lunes 11:00-13:00hrs	
Prácticas Pedagógicas II	Javier Almazán	Martes 8:00-10:00hrs	
Especialidad IX:			
Repertorio de Especialidad II:			
JAM SESSION (Solo Jazz)	Paris Delgado	Miércoles 13:00-15:00hrs	
MATERIAS RECURSADAS			

Nota: Alumnos de Educación, Investigación y Composición pueden entrar a cualquier grupo de Repertorio de especialidad

Firma del alumno: _____