

**CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES  
ESCUELA DE MÚSICA  
LICENCIATURA I ÁREA JAZZ**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Conjuntos Corales I	Abraham Tinoco	Martes 13:00-14:30hrs Miércoles 13:00-14:30hrs	
Historia de la Música y la Cultura I	Magali Gasca Ismael Guadarrama	Jueves 12:00-15:00hrs	
Entrenamiento Auditivo I (Jazz)	Vladimir Coronel Edgar Nequiz	Lunes 12:30-14:00hrs Lunes 14:00-15:30hrs	
Armonía Moderna I	Edgar Nequiz	Martes 10:00-13:00hrs	
Especialidad I:			
Taller de Lectura y Redacción	Fabiola Valdez	Miércoles 9:00-11:00hrs	
Escena, Movimiento y Música	Yvette Betancourt	Viernes 13:00-15:00hrs	
Músicas del Mundo I	Víctor Romero	Miércoles 11:00-13:00hrs	
JAM SESSION	Paris Delgado	Miércoles 13:00-15:00hrs	
<b>MATERIAS RECURSADAS</b>			

**Firma del alumno:** \_\_\_\_\_



Centro  
Morelense  
de las Artes

**CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES  
ESCUELA DE MÚSICA  
LICENCIATURA III (ÁREA JAZZ)**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Optativa Música de Cámara I			
Repertorio de Especialidad II:			
Armonía Moderna III	Víctor Romero	Miercoles 8:00-11:00hrs	
Entrenamiento Auditivo III (Jazz)	Vladimir Coronel Edgar Nequiz	Lunes 11:00-12:30hrs Lunes 9:30-11:00hrs	
Géneros Musicales Urbanos del Siglo XX	Omar Vázquez	Martes 9:00-11:00hrs	
Especialidad III:			
Pedagogía General	Javier Almazán	Jueves 8:00-10:00hrs	
Historia de la Música y la Cultura III	Marcos Miranda	Jueves 10:00-13:00hrs	
JAM SESSION	Paris Delgado	Miércoles 13:00-15:00hrs	
<b>MATERIAS RECURSADAS</b>			

Firma del alumno: \_\_\_\_\_



Centro  
Morelense  
de las Artes

**CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES  
ESCUELA DE MÚSICA  
LICENCIATURA V (ÁREA JAZZ)**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Optativa Música de Cámara III:			
Optativa Musicológica II:			
Optativa Teórica II:			
Análisis Musical II A	Víctor Romero	Jueves 8:00-11:00hrs	
Especialidad V:			
Complementaria de Especialidad II:			
Música y Psicología	Marcelo Carrillo	Jueves 12:00-14:00hrs	
Optativa Interdisciplinaria de Artes:	Fabiola Valdez	Miércoles 11:00-13:00hrs	
JAM SESSION	Paris Delgado	Miércoles 13:00-15:00hrs	
<b>MATERIAS RECURSADAS</b>			

Firma del alumno: \_\_\_\_\_



Centro  
Morelense  
de las Artes

**CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES  
ESCUELA DE MÚSICA  
LICENCIATURA VII Área Clásica y Jazz**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

<b>ASIGNATURA</b>	<b>MAESTRO</b>	<b>HORARIO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Optativa Música de Cámara V:			
Optativa Musicológica IV:			
Optativa Musicológica V:			
Optativa Teórica IV			
Especialidad VII:			
Complementaria de la especialidad IV			
Seminario de tesis	Joel Almazán	Lunes 12:00-14:00hrs	
Historia de las Artes I	Amira Aranda	Jueves 14:00-16:00hrs	
JAM SESSION (Solo Jazz)	Paris Delgado	Miércoles 13:00-15:00hrs	
<b>MATERIAS RECURSADAS</b>			

**Nota:** Alumnos de Educación, Investigación y Composición pueden entrar a cualquier grupo de Pedagogía de la especialidad

**Firma del alumno:** \_\_\_\_\_



Centro  
Morelense  
de las Artes

**CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES  
ESCUELA DE MÚSICA  
LICENCIATURA IX Área Clásica y Jazz**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

<b>ASIGNATURA</b>	<b>MAESTRO</b>	<b>HORARIO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Optativa Musicológica VII:			
Asesoría de Tesis	Edgar Nequiz	Lunes 11:00-13:00hrs	
Prácticas Pedagógicas II	Javier Almazán	Martes 8:00-10:00hrs	
Especialidad IX:			
Repertorio de Especialidad II:			
JAM SESSION (Solo Jazz)	Paris Delgado	Miércoles 13:00-15:00hrs	
<b>MATERIAS RECURSADAS</b>			

**Nota:** Alumnos de Educación, Investigación y Composición pueden entrar a cualquier grupo de Repertorio de especialidad

**Firma del alumno:** \_\_\_\_\_