

**CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES
ESCUELA DE MÚSICA
LICENCIATURA I ÁREA JAZZ**

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

| ASIGNATURA | MAESTRO | HORARIO | OBSERVACIONES |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---|---------------|
| Conjuntos Corales I | Abraham Tinoco | Martes 13:00-14:30hrs Miércoles 13:00-14:30hrs | |
| Historia de la Música y la Cultura I | Magali Gasca Ismael Guadarrama | Jueves 12:00-15:00hrs | |
| Entrenamiento Auditivo I (Jazz) | Vladimir Coronel Edgar Nequiz | Lunes 12:30-14:00hrs Lunes 14:00-15:30hrs | |
| Armonía Moderna I | Edgar Nequiz | Martes 10:00-13:00hrs | |
| Especialidad I: | | | |
| Taller de Lectura y Redacción | Fabiola Valdez | Miércoles 9:00-11:00hrs | |
| Escena, Movimiento y Música | Yvette Betancourt | Viernes 13:00-15:00hrs | |
| Músicas del Mundo I | Víctor Romero | Miércoles 11:00-13:00hrs | |
| JAM SESSION | Paris Delgado | Miércoles 13:00-15:00hrs | |
| MATERIAS RECURSADAS | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Firma del alumno: _____



Centro
Morelense
de las Artes

**CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES
ESCUELA DE MÚSICA
LICENCIATURA III (ÁREA JAZZ)**

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

| ASIGNATURA | MAESTRO | HORARIO | OBSERVACIONES |
|--|----------------------------------|---|----------------------|
| Optativa Música de Cámara I | | | |
| Repertorio de Especialidad II: | | | |
| Armonía Moderna III | Víctor Romero | Miércoles 8:00-11:00hrs | |
| Entrenamiento Auditivo III (Jazz) | Vladimir Coronel Edgar Nequiz | Lunes 11:00-12:30hrs Lunes 9:30-11:00hrs | |
| Géneros Musicales Urbanos del Siglo XX | Omar Vázquez | Martes 9:00-11:00hrs | |
| Especialidad III: | | | |
| Pedagogía General | Javier Almazán | Jueves 8:00-10:00hrs | |
| Historia de la Música y la Cultura III | Marcos Miranda | Jueves 10:00-13:00hrs | |
| JAM SESSION | Paris Delgado | Miércoles 13:00-15:00hrs | |
| MATERIAS RECURSADAS | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Firma del alumno: _____



Centro
Morelense
de las Artes

**CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES
ESCUELA DE MÚSICA
LICENCIATURA V (ÁREA JAZZ)**

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

| ASIGNATURA | MAESTRO | HORARIO | OBSERVACIONES |
|---------------------------------------|------------------|--------------------------|---------------|
| Optativa Música de Cámara III: | | | |
| Optativa Musicológica II: | | | |
| Optativa Teórica II: | | | |
| Análisis Musical II A | Víctor Romero | Jueves 8:00-11:00hrs | |
| Especialidad V: | | | |
| Complementaria de Especialidad II: | | | |
| Música y Psicología | Marcelo Carrillo | Jueves 12:00-14:00hrs | |
| Optativa Interdisciplinaria de Artes: | Fabiola Valdez | Miércoles 11:00-13:00hrs | |
| JAM SESSION | Paris Delgado | Miércoles 13:00-15:00hrs | |
| MATERIAS RECURSADAS | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Firma del alumno: _____



Centro
Morelense
de las Artes

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES
ESCUELA DE MÚSICA
LICENCIATURA VII Área Clásica y Jazz

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

| ASIGNATURA | MAESTRO | HORARIO | OBSERVACIONES |
|--------------------------------------|----------------|--------------------------|----------------------|
| Optativa Música de Cámara V: | | | |
| Optativa Musicológica IV: | | | |
| Optativa Musicológica V: | | | |
| Optativa Teórica IV | | | |
| Especialidad VII: | | | |
| Complementaria de la especialidad IV | | | |
| Seminario de tesis | Joel Almazán | Lunes 12:00-14:00hrs | |
| Historia de las Artes I | Amira Aranda | Jueves 14:00-16:00hrs | |
| JAM SESSION (Solo Jazz) | Paris Delgado | Miércoles 13:00-15:00hrs | |
| MATERIAS RECURSADAS | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Nota: Alumnos de Educación, Investigación y Composición pueden entrar a cualquier grupo de Pedagogía de la especialidad

Firma del alumno: _____



Centro
Morelense
de las Artes

**CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES
ESCUELA DE MÚSICA
LICENCIATURA IX Área Clásica y Jazz**

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

| ASIGNATURA | MAESTRO | HORARIO | OBSERVACIONES |
|--------------------------------|----------------|--------------------------|---------------|
| Optativa Musicológica VII: | | | |
| Asesoría de Tesis | Edgar Nequiz | Lunes 11:00-13:00hrs | |
| Prácticas Pedagógicas II | Javier Almazán | Martes 8:00-10:00hrs | |
| Especialidad IX: | | | |
| Repertorio de Especialidad II: | | | |
| JAM SESSION (Solo Jazz) | Paris Delgado | Miércoles 13:00-15:00hrs | |
| MATERIAS RECURSADAS | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Nota: Alumnos de Educación, Investigación y Composición pueden entrar a cualquier grupo de Repertorio de especialidad

Firma del alumno: _____