

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES

ESCUELA DE MÚSICA

PROPEDÉUTICO I A

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Especialidad I:			
Solfeo I	Emilio Palacios	Martes 16:30-18:00hrs Miércoles 16:30-18:00	
Teoría I	Alejandro Sánchez	Lunes 16:00-18:00hrs	
Conjuntos Corales I	Abraham Tinoco	Martes 15:00-16:30hrs Miercoles15:00-16:30hrs	
Música y Cultura I	Gibran Salas	Viernes 15:00-17:00	
MATERIAS RECURSADAS			

Firma del alumno: _____



CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES

ESCUELA DE MÚSICA

PROPEDÉUTICO I C

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Especialidad I:			
Solfeo I	Ismael Guadarrama	Lunes 15:30-18:30hrs	
Teoría I	Alejandro Sánchez	Martes 16:30-18:30hrs	
Conjuntos Corales I	Abraham Tinoco	Martes 15:00-16:30hrs Miércoles 15:00-16:30hrs	
Música y Cultura I	Gibran Salas	Viernes 15:00-17:00	
MATERIAS RECURSADAS			

Firma del alumno: _____

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES

ESCUELA DE MÚSICA

PROPEDÉUTICO III

AREA CLASICA

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Especialidad III:			
Música de Cámara I:			
Solfeo III	Ismael Guadarrama	Martes 15:30-18:30hrs	
Armonía y Contrapunto I	Gibran Salas	Miércoles 15:30-18:30hrs	
Historia de la Música I: Historia de la música Antigua	Raúl Moncada	Lunes 16:00-18:00hrs	
MATERIAS RECURSADAS			

Firma del alumno: _____



Centro
Morelense
de las Artes

**CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES
ESCUELA DE MÚSICA
PROPEDÉUTICO IV**

Área Clásica

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Especialidad IV:			
Música de Cámara II:			
Solfeo IV	Roberto Cuevas	Miércoles 16:00-19:00hrs	
Armonía y Contrapunto II	Joel Almazán	Martes 15:30-18:30hrs.	
Historia de la Música III: Historia de la Música del siglo XVII y XVII	Magali Gasca	Jueves 17:30-19:30	
MATERIAS RECURSADAS			

Firma del alumno: _____



Centro
Moreense
de las Artes

CENTRO MORENSE DE LAS ARTES

ESCUELA DE MÚSICA

PROPEDÉUTICO V

Área Clásica

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Especialidad V:			
Música de Cámara III:			
Solfeo V	Antonio Laguna	Martes 15:30-18:30hrs	
Armonía y contrapunto III	Joel Almazán	Lunes 15:30-18:30	
Historia de la Música III: Historia de la musica del siglo XIX	Magali Gasca	Jueves 15:30-17:30hrs	
MATERIAS RECURSADAS			

Firma del alumno: _____