

**CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES**

**ESCUELA DE MÚSICA**

**PROPEDÉUTICO I B**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

<b>ASIGNATURA</b>	<b>MAESTRO</b>	<b>HORARIO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Especialidad I:</b>			
<b>Solfeo I</b>	<b>Odisea Valenzuela</b>	<b>Sábado 13:00-16:00hrs</b>	
<b>Teoría I</b>	<b>Alejandro Sánchez</b>	<b>Sábado 8:00-10:00hrs</b>	
<b>Conjuntos Corales I</b>	<b>Abraham Tinoco</b>	<b>Sabado 10:00-13:00hrs</b>	
<b>Música y Cultura I</b>	<b>Gibran Salas</b>	<b>Sábado 16:00-18:00hrs</b>	
<b>MATERIAS RECURSADAS</b>			

**Firma del alumno:** \_\_\_\_\_



Centro  
Moreense  
de las Artes

## CENTRO MORENSE DE LAS ARTES

### ESCUELA DE MÚSICA

### PROPEDÉUTICO III

### SABATINO

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Especialidad III:			
Música de Cámara I:			
Solfeo III	Margarita Martínez	Sábado 12:00-15:00	
Armonía y Contrapunto I	Gibran Salas	Sábado 9:00-12:00hrs	
Historia de la Música I: Historia de la música urbana I (área jazz)	Marcos Miranda	Jueves 16:00-18:00hrs	
Historia de la Música I: Historia de la música Antigua (área clásica)	Raúl Moncada	Lunes 16:00-18:00hrs	
<b>MATERIAS RECURSADAS</b>			

Firma del alumno: \_\_\_\_\_



Centro  
Moreense  
de las Artes

**CENTRO MORENSE DE LAS ARTES**

**ESCUELA DE MÚSICA**

**PROPEDÉUTICO V**

**SABATINO**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Especialidad V:			
Música de Cámara III:			
Solfeo V	Margarita Martínez	Sábado 9:00-12:00hrs	
Armonía Moderna I	Gibran Salas	Sábado 12:00-15:00hrs	
Historia de la Música III: Historia del Rock I (Área Jazz)	Savir Rubí	Jueves 16:00-18:00hrs	
Historia de la Música III: Historia de la musica del siglo XIX (área clásica)	Magali Gasca	Jueves 15:30-17:30hrs	
<b>MATERIAS RECURSADAS</b>			

Firma del alumno: \_\_\_\_\_