

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES

ESCUELA DE MÚSICA

PROPEDÉUTICO I B

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Especialidad I:			
Solfeo I	Odisea Valenzuela	Sábado 13:00-16:00hrs	
Teoría I	Alejandro Sánchez	Sábado 8:00-10:00hrs	
Conjuntos Corales I	Abraham Tinoco	Sabado 10:00-13:00hrs	
Música y Cultura I	Gibran Salas	Sábado 16:00-18:00hrs	
MATERIAS RECURSADAS			

Firma del alumno: _____



Centro
Moreense
de las Artes

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES

ESCUELA DE MÚSICA

PROPEDÉUTICO III

SABATINO

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Especialidad III:			
Música de Cámara I:			
Solfeo III	Margarita Martínez	Sábado 12:00-15:00	
Armonía y Contrapunto I	Gibran Salas	Sábado 9:00-12:00hrs	
Historia de la Música I: Historia de la música urbana I (área jazz)	Marcos Miranda	Jueves 16:00-18:00hrs	
Historia de la Música I: Historia de la música Antigua (área clásica)	Raúl Moncada	Lunes 16:00-18:00hrs	
MATERIAS RECURSADAS			

Firma del alumno: _____



Centro
Moreense
de las Artes

CENTRO MORENSE DE LAS ARTES

ESCUELA DE MÚSICA

PROPEDÉUTICO V

SABATINO

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ASIGNATURA	MAESTRO	HORARIO	OBSERVACIONES
Especialidad V:			
Música de Cámara III:			
Solfeo V	Margarita Martínez	Sábado 9:00-12:00hrs	
Armonía Moderna I	Gibran Salas	Sábado 12:00-15:00hrs	
Historia de la Música III: Historia del Rock I (Área Jazz)	Savir Rubí	Jueves 16:00-18:00hrs	
Historia de la Música III: Historia de la musica del siglo XIX (área clásica)	Magali Gasca	Jueves 15:30-17:30hrs	
MATERIAS RECURSADAS			

Firma del alumno: _____