



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Centro
Morense
de las Artes

MENSAJE EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

Una rebelión contra la productividad

“Inmovilizada, sería silencio la música” escribió José Emilio Pacheco con el afán de establecer la complejidad y los misterios del tiempo pero a la vez con la intención de brindarnos la oportunidad no para entenderlo, sino para poder escucharlo.

Hoy en día, y en contra de la posibilidad contemplativa de Pacheco, una sociedad carente de movimiento es sinónimo de lo improductivo y por lo tanto, lo ausente y lo inútil. Privar de movimiento a la danza supondría entonces un desafío directo a la definición misma y a su carácter utilitarista. Sería cuestionar encaradamente al contexto socioeconómico y cultural que la produce. Pero es solo a través del silencio, de la inteligencia del no decir, lo que nos hace capaces de pronunciar lo inaudito. Entonces la danza, desde su antónimo, nos permitiría la capacidad de desatar el cuerpo de cualquier sentido de utilitarismo moderno. Los pies desprovistos de todo sentido productivo no caminan, bailan. Las manos liberadas del para qué, no agarran, juegan. “¿Qué es la danza sino liberación del cuerpo de sus movimientos utilitarios, exhibición de los gestos en su pura inoperosidad?” Decía Heidegger.

La danza no es solo movimiento, la danza es también contemplación. Es enfrentar la productividad capitalista brindando al cuerpo la posibilidad de quietud y de silencio a partir de la cual el movimiento surja desactivado de cualquier función. En una sociedad donde la represión actúa forzándonos a la sobre exposición y al consumo excesivo de información, la contemplación del cuerpo a través de la danza se vuelve un acto de rebelión necesario.

Especialmente como bailarines, la inmovilidad nos genera la sensación de severa incomodidad e incertidumbre sin embargo, hoy en día, habitarla es el camino que se necesita recorrer para otorgarle a nuestra danza un profundo sentido artístico.

“Inmovilizada, sería silencio la música”. Inmovilizada, sería revolución la danza.

Autor: Ricardo Lozano (Alumno de la Lic. en Danza)



MORELOS
LA TIERRA QUE NOS UNE
GOBIERNO DEL ESTADO
2018 - 2020

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA