



Alberto Mora Delgado

Biólogo egresado de la UAEM y Lic. en Danza del CMA. Diplomado en creación escénica contemporánea en 2014; en 2016 se entrena en técnica Acogny en “Lècole des Sables” en Senegal. De 2011 a 2020 forma parte de la planta docente de las escuelas de Danza y de Teatro del CMA. Integrante de “Sur Oeste Arte Escénico” de 2015 a 2019. Intérprete, coreógrafo, e Iluminador en agrupaciones como Dos Raíces, Punto de Inflexión, La silla de Daniela, Beznei, San se Acabó. Se ha presentado en importantes foros nacionales e internacionales. En 2023 repositor y solista de “Yanga, resistencia negra en México” de Serafín Aponte Cía. en el Palacio de Bellas Artes. Beneficiario del programa Jóvenes creadores del SACPC 2022-2023 En 2025 acreedor al apoyo a Creadores Morelenses del Festival Morelos Danza. actualmente es instructor de Yoga, Integrante de compañía Ictus Danza desde 2020 y director de la plataforma de creación interdisciplinaria “Conjura Escénica”.



