





Egresada de la Facultad de Música de la UNAM en las licenciaturas de Composición y Piano, con diploma de Máximo Aprovechamiento, es acreedora también de la medalla Gabino Barreda y por su alto desempeño académico, obtiene con mención honorífica el grado de Maestra en la misma casa de estudios.

Entre sus distinciones destaca el primer lugar en el Concurso Universitario de Composición Musical convocado por la UNAM con motivo de su centenario, ha sido becaria del programa PECDA en las categorías de Creadores (2012) y Creadores con trayectoria (2016) Actualmente forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Como pianista desarrolla una intensa actividad dentro de la música de cámara, es acompañante de diversos grupos corales además de que dirige su propio ensamble de jazz. Como investigadora ha participado en diversos coloquios con el proyecto Iconografía Musical Novohispana de la Facultad de Música, bajo la guía de Evguenia Roubina.

Su música se encuentra en ocho producciones discográficas independientes y ha sido interpretada en diversos foros dentro de la República Mexicana, así como en España, Francia, Estados Unidos, Colombia y Argentina. Diversas agrupaciones artísticas han estrenado su música, en las que destacan: Ensamble Solistas de Bellas Artes, la Orquesta de la Universidad de las Artes de Yucatán, Orquesta de la Escuela Nacional de Música, Niños Cantores de Morelos, entre otros.

Con especial énfasis en lo extramusical, la producción de Judith Alejandra retoma el interés por la composición intuitiva, propuestas armónicas diversas, ritmos complejos que involucran las músicas populares y procesos tímbricos y texturales, son algunos de los elementos que se conjugan durante su proceso de creación.

Actualmente imparte la cátedra de composición en el Centro Morelense de las Artes y en la Universidad de las Artes de Yucatán.

