



Leonardo Esquivel Reyes “Mateo Reyes”

Originario de Cuernavaca, Morelos (1995); egresó del Centro Morelense de las Artes en 2017. Desde 2015 ha participado en la gestión, investigación, organización y desarrollo del guion curatorial de exposiciones en sitio o de obra exprofeso, actividades culturales y festivales.

Ha trabajado como consultor de proyectos independientes, coadyuvando en el desarrollo conceptual, ejecución y posproducción de estos, regularmente orientados hacia un trabajo dialéctico.

Abreva de semiólogos para deconstruir y extrapolar elementos simbólicos, muchas veces provenientes de contextos distintos: social, político, y económico principalmente. Entiende el universo lógico como un entramado de códigos susceptible de ser abordado mediante ejercicios semánticos cuya operación involucre al espectador desde la metatextualidad.



