



Centro  
Moreense  
de las Artes

**CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES  
ESCUELA DE MÚSICA  
LICENCIATURA II ÁREA CLÁSICA**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

| <b>ASIGNATURA</b>                     | <b>MAESTRO</b>        | <b>HORARIO</b>                              | <b>OBSERVACIONES</b> |
|---------------------------------------|-----------------------|---|----------------------|
| Conjuntos Corales II                  | Abraham Tinoco        | Martes 13:00-14:30<br>Miércoles 13:00-14:30 |                      |
| Historia de la Música y la Cultura II | Gibran Salas          | Martes 8:00-11:00                           |                      |
| Entrenamiento Auditivo II             | Emilio Palacios       | Jueves 10:00-13:00                          |                      |
| Armonía II                            | Joel Almazán Orihuela | Martes 11:00-12:30                          |                      |
| Contrapunto II                        | Joel Almazán          | Lunes 11:00-12:30                           |                      |
| Especialidad II:                      |                       |   |                      |
| Repertorio de Especialidad I:         |                       |   |                      |
| Músicas del Mundo II                  | Víctor Romero         | Jueves 8:00-10:00                           |                      |
| Programas Básicos de Notación         | Galo González         | Viernes 10:00-13:00                         |                      |
| <b>MATERIAS RECURSADAS</b>            |                       |   |                      |
|                                       |                       |   |                      |
|                                       |                       |   |                      |
|                                       |                       |   |                      |

**Firma del alumno:** \_\_\_\_\_